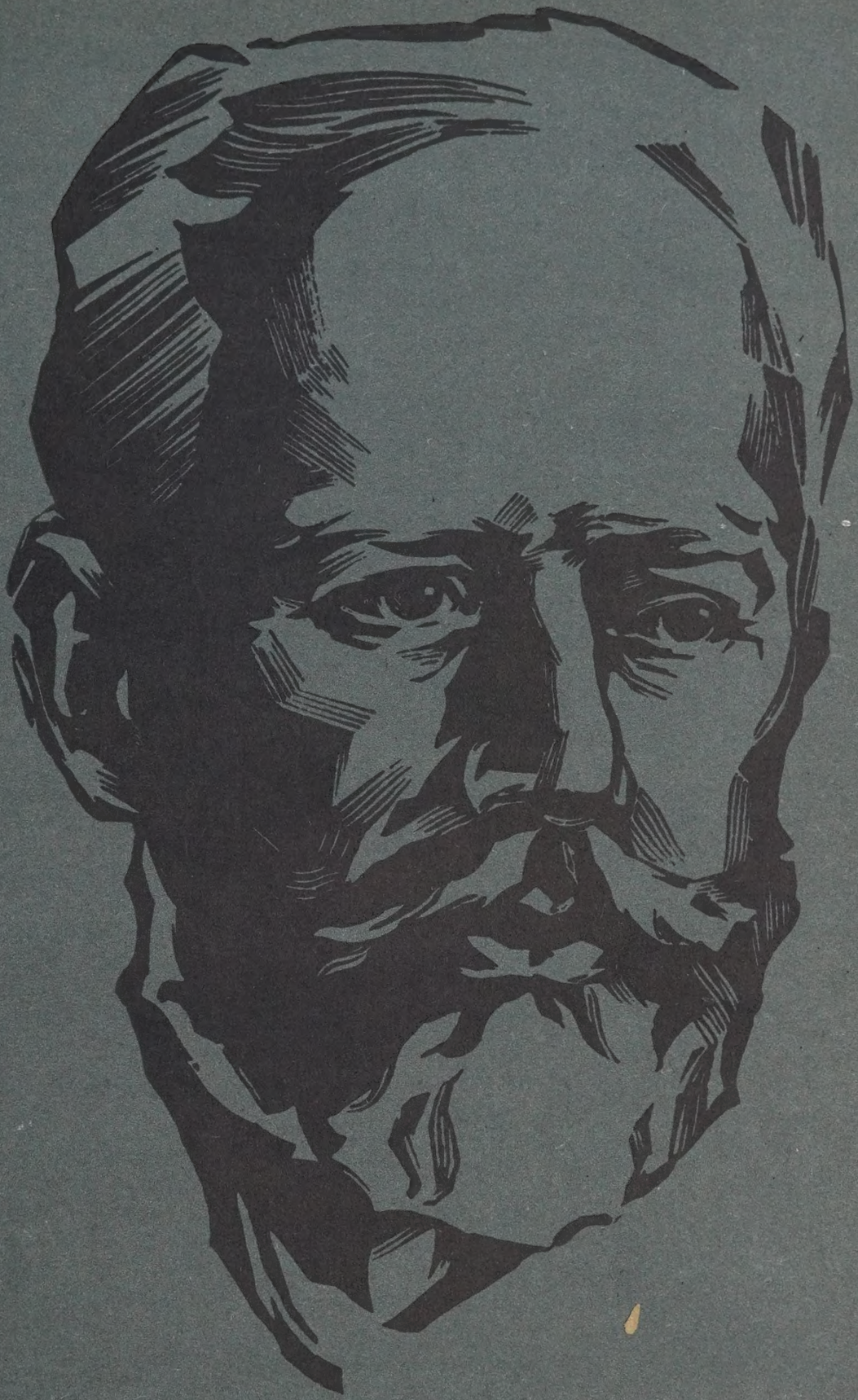
MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 04876 5630

Chaikovskii, Petr Il'ich
[Les saisons]
Vremena goda

M
25
C42
op. 37b
M82

П.ЧАЙКОВСКИЙ



ВРЕМЕНА ГОДА

для фортепиано

Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761048765630

П. ЧАЙКОВСКИЙ

ВРЕМЕНА ГОДА

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

ИЗДАТЕЛЬСТВО МУЗЫКА · МОСКВА · 1970

LIBRARY
NOV 27 1970
UNIVERSITY OF TORONTO

M
25
C92
op. 37b
M82

ЯНВАРЬ № 1 JANVIER

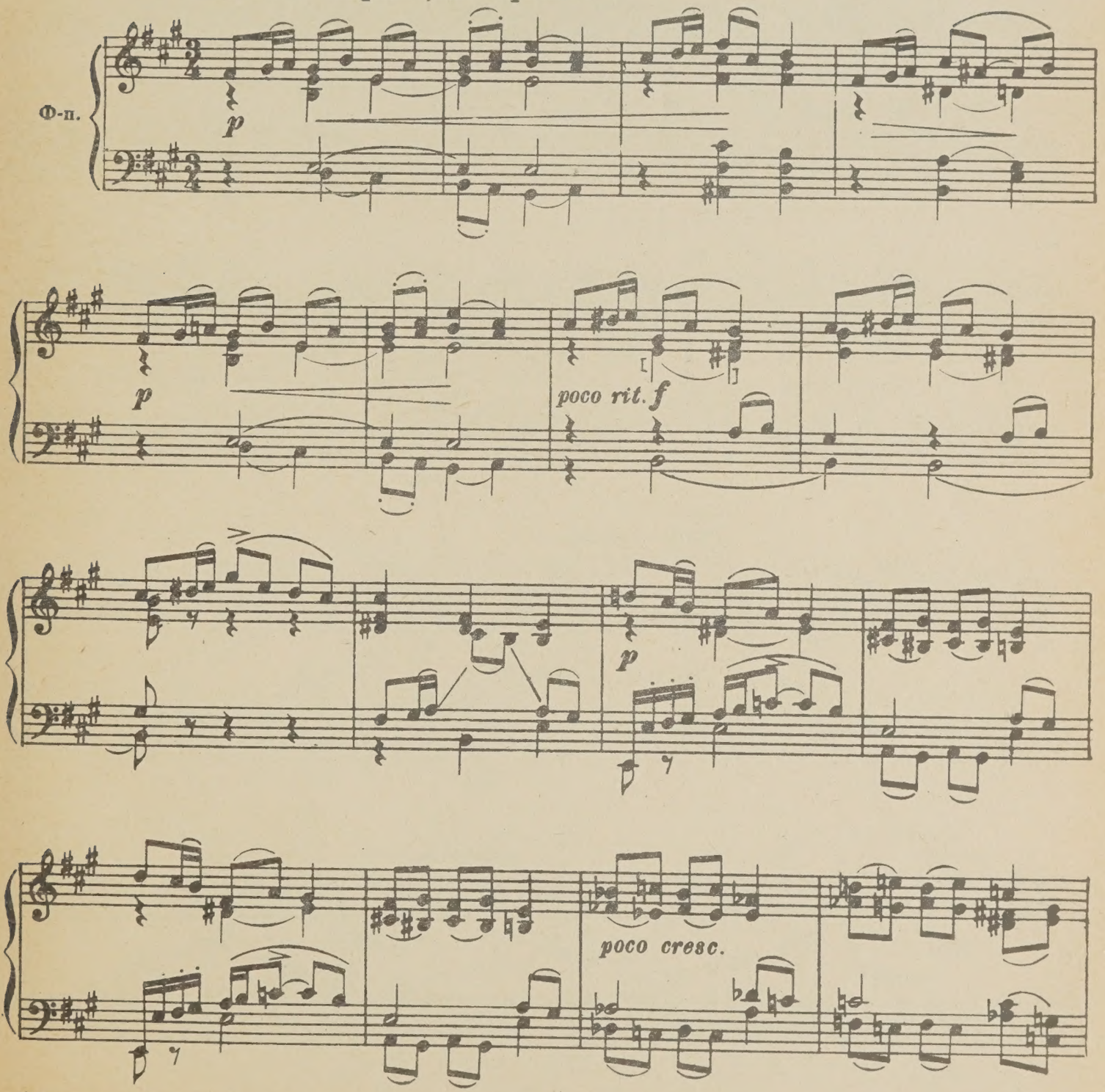
У камелька Au coin du feu

И мирной неги уголок
Ночь сумраком одела,
В камине гаснет огонек,
И свечка нагорела.

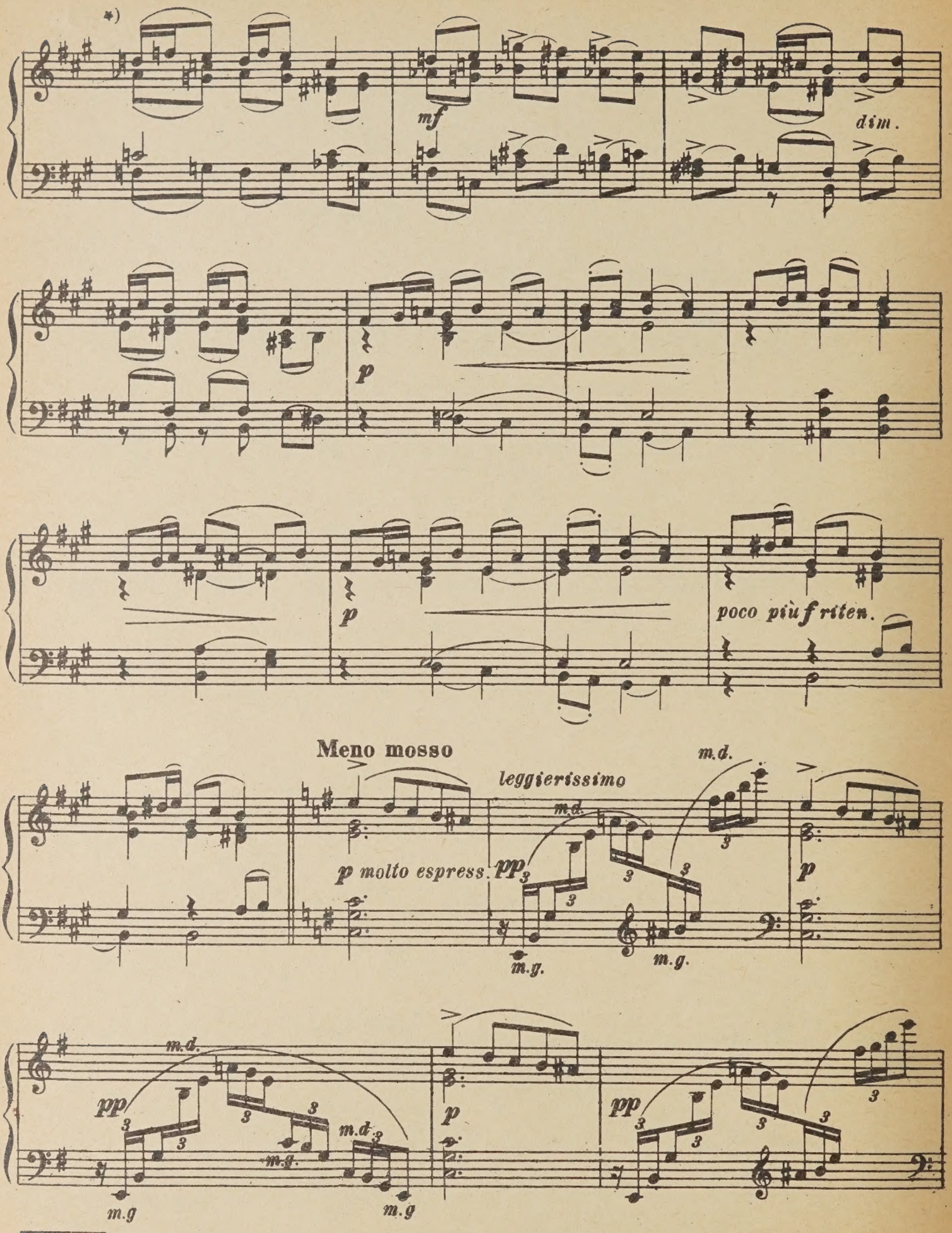
А. ПУШКИН

П. ЧАЙКОВСКИЙ
Соч. 37 бис

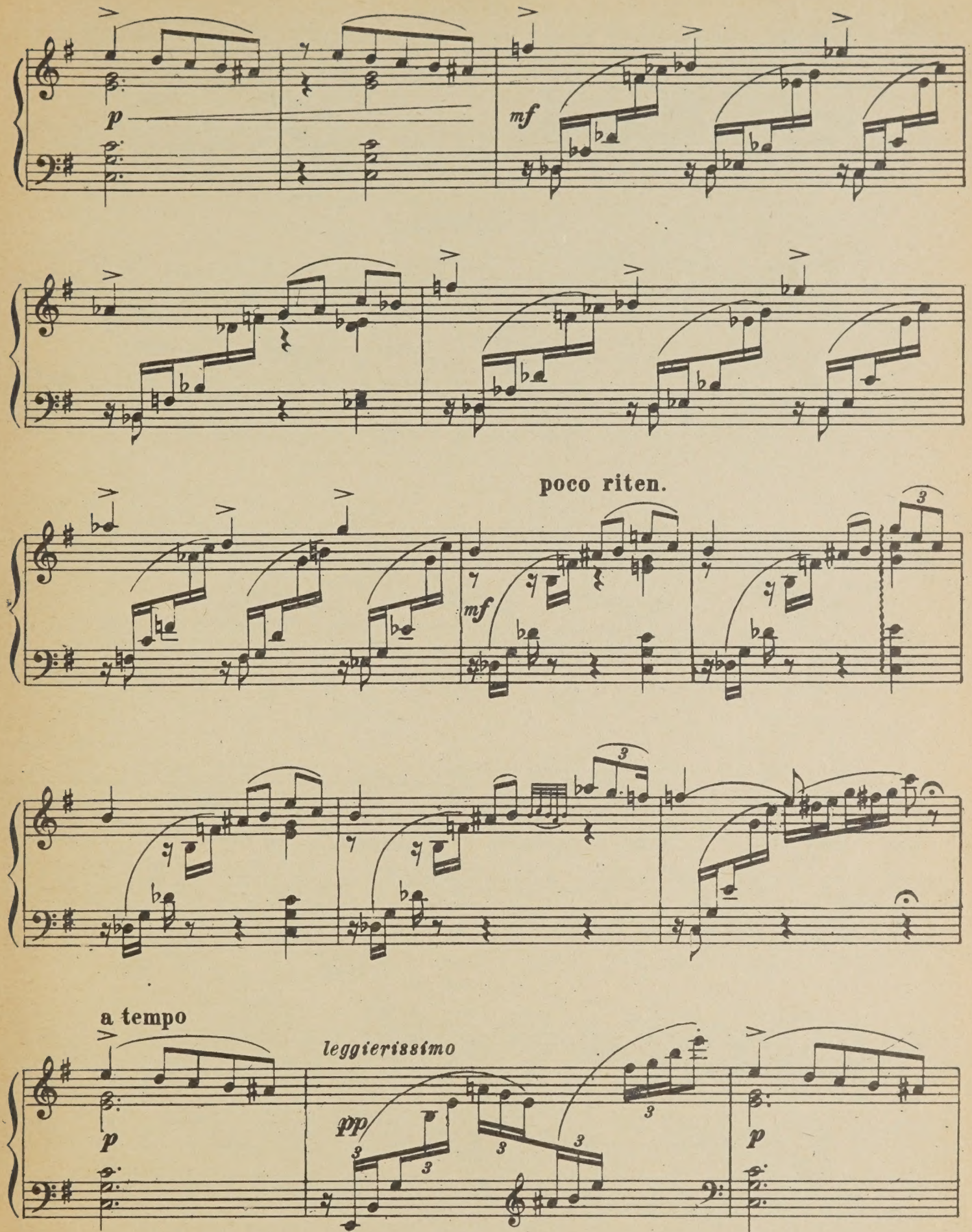
Moderato semplice,*) ma espressivo



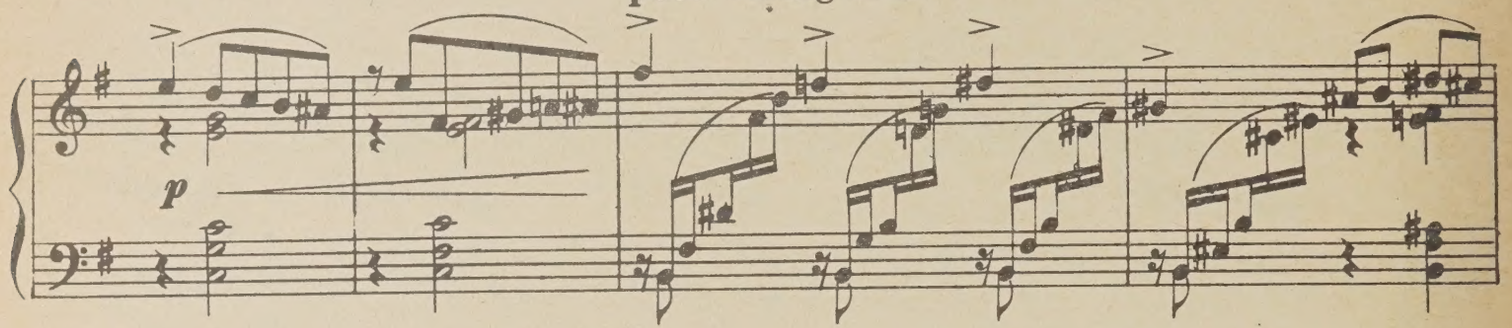
*) В автографе здесь – simplice; так же и в других случаях.

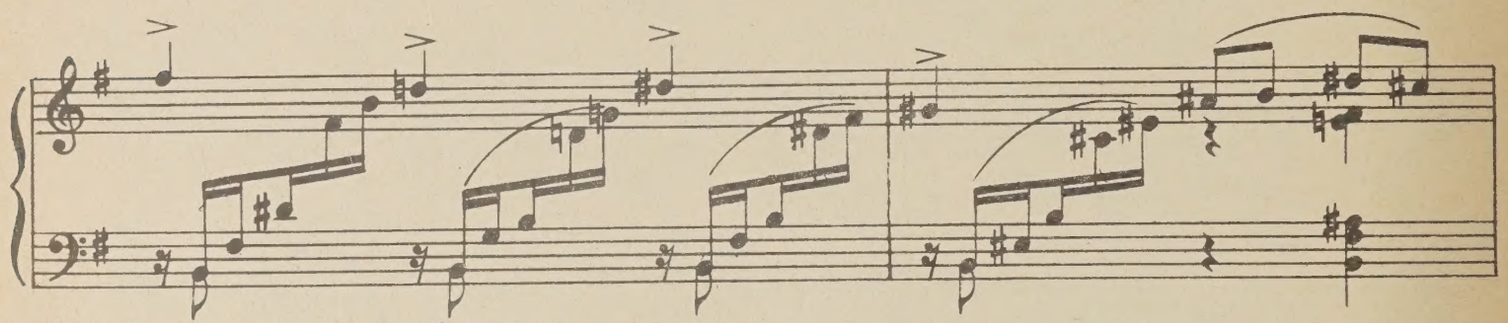


*) В рукописи этот такт выписан дважды; в изд. Юргенсона повторения нет, чему следует и настоящая редакция.


p
mf
poco riten.
mf
a tempo
leggierissimo
pp
p

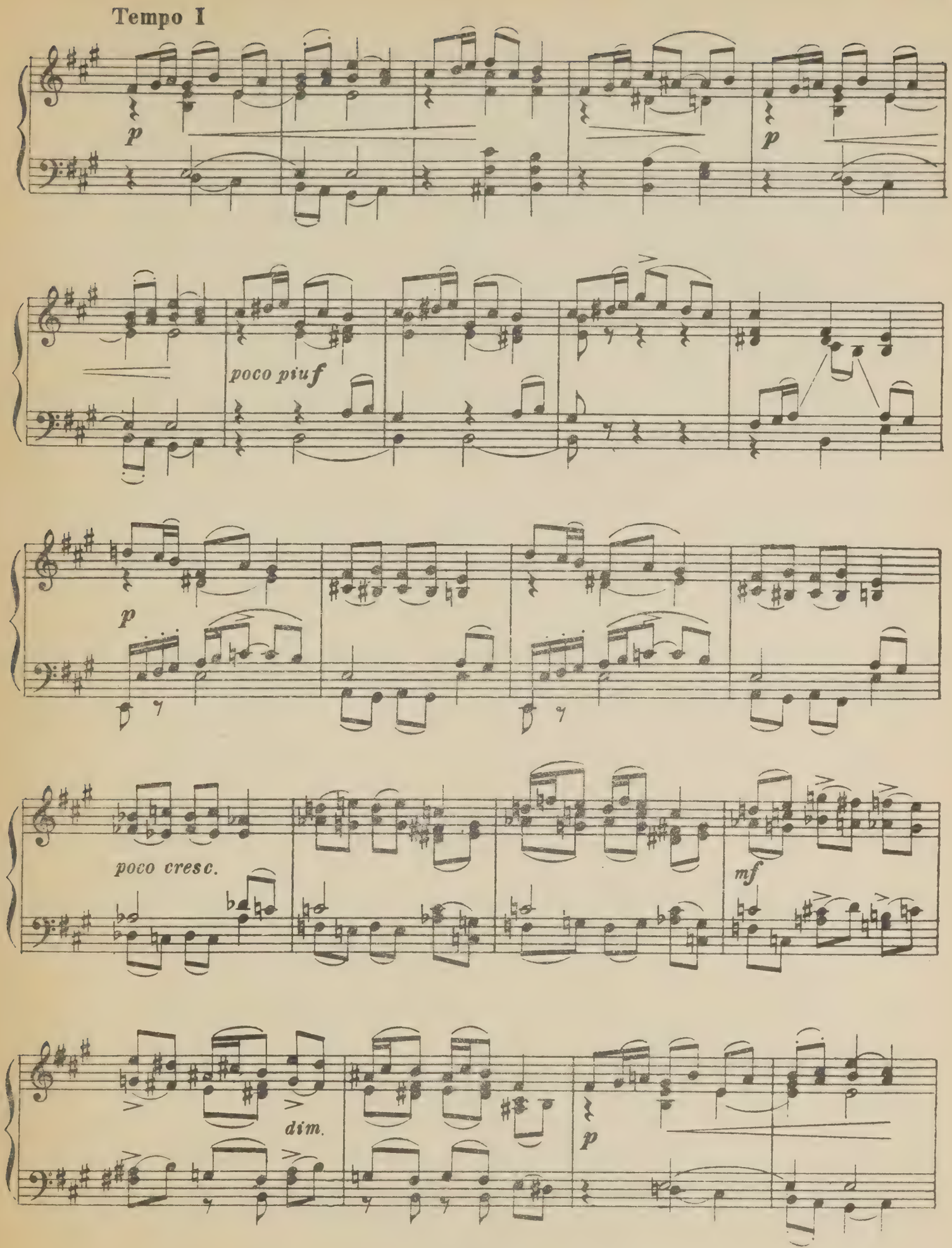
poco stringendo

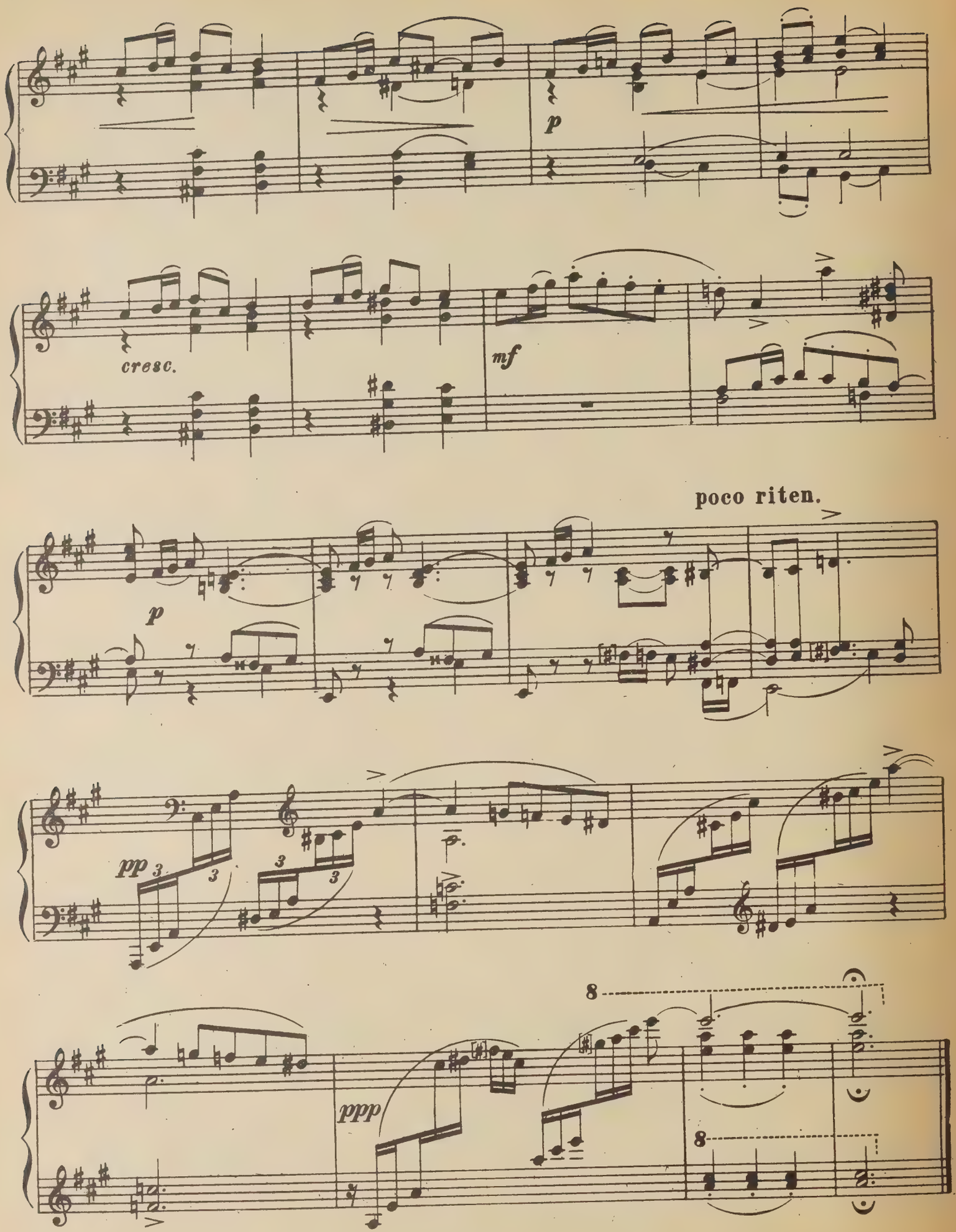




riten.

*) Этих двух тактов нет в подлиннике, а также во французском издании J. Hamelle, повидимому, это - поздней - шая авторская вставка.


Tempo I
p
p
poco piuf
p
poco cresc.
mf
dim.
p


p
cresc.
mf
poco riten.
p
pp
3
3
3
3
8
ppp
8

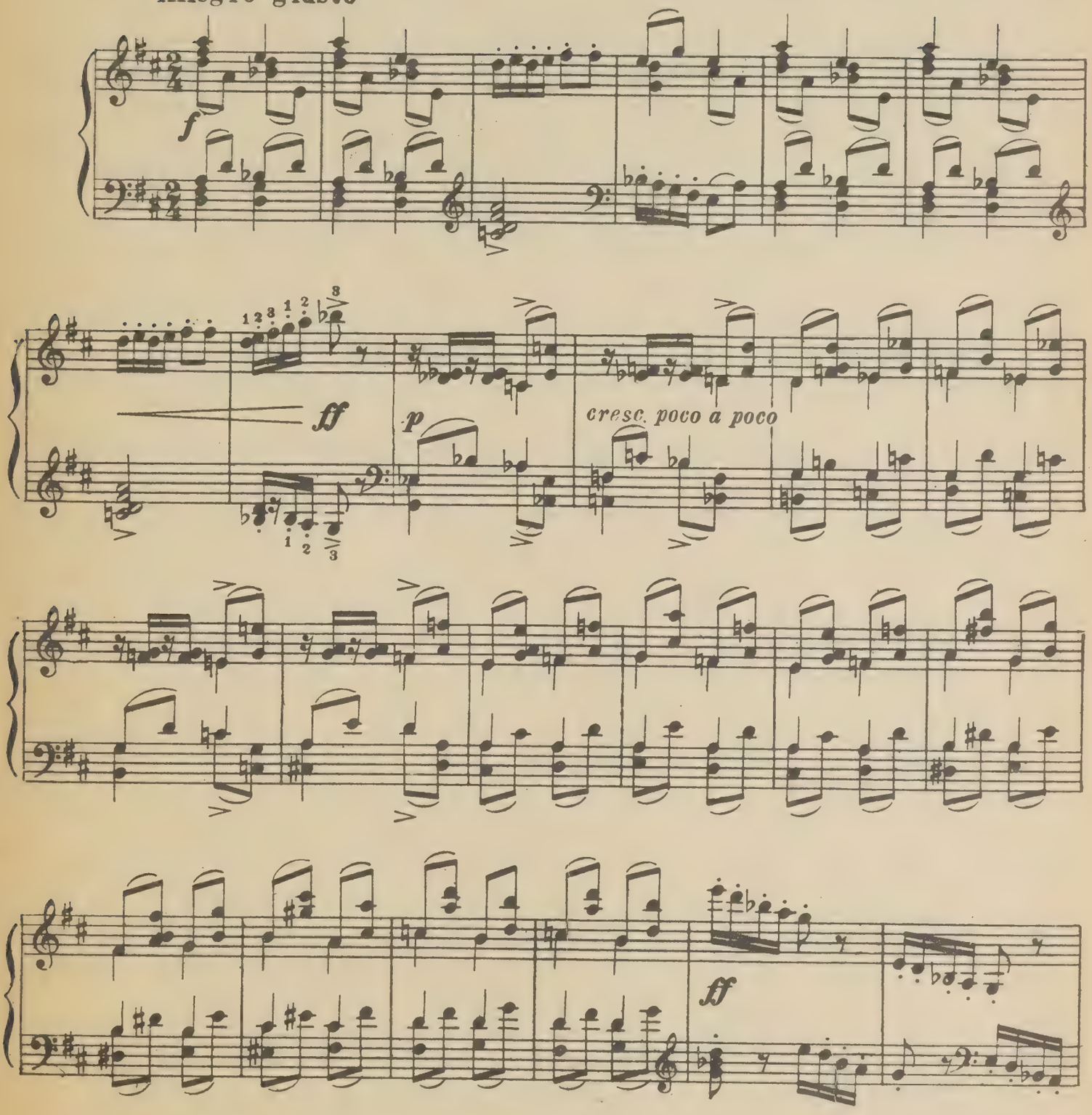
ФЕВРАЛЬ № 2 FÉVRIER

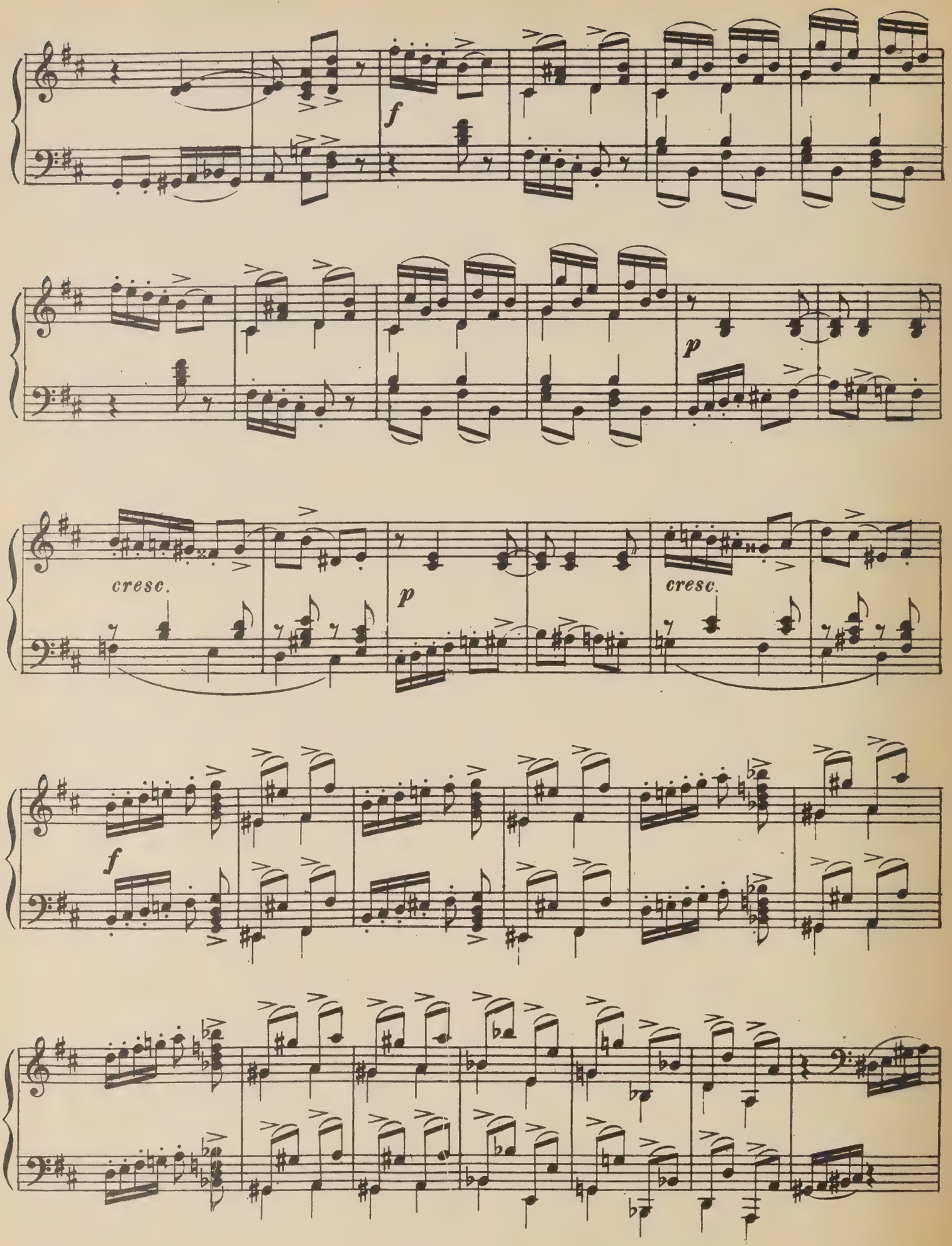
Масляница Carnaval

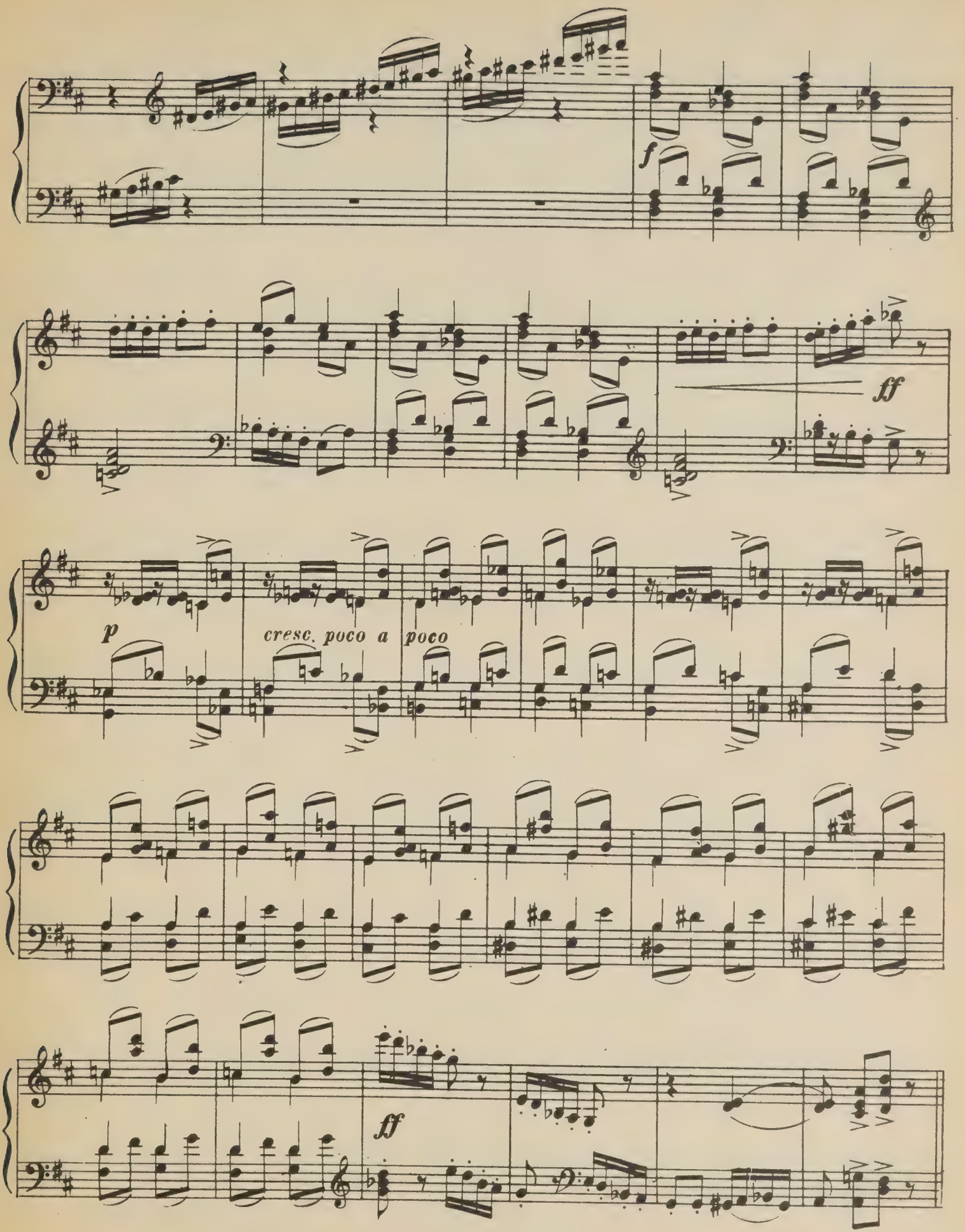
Скоро масляницы бойкой
Закипит широкий пир.

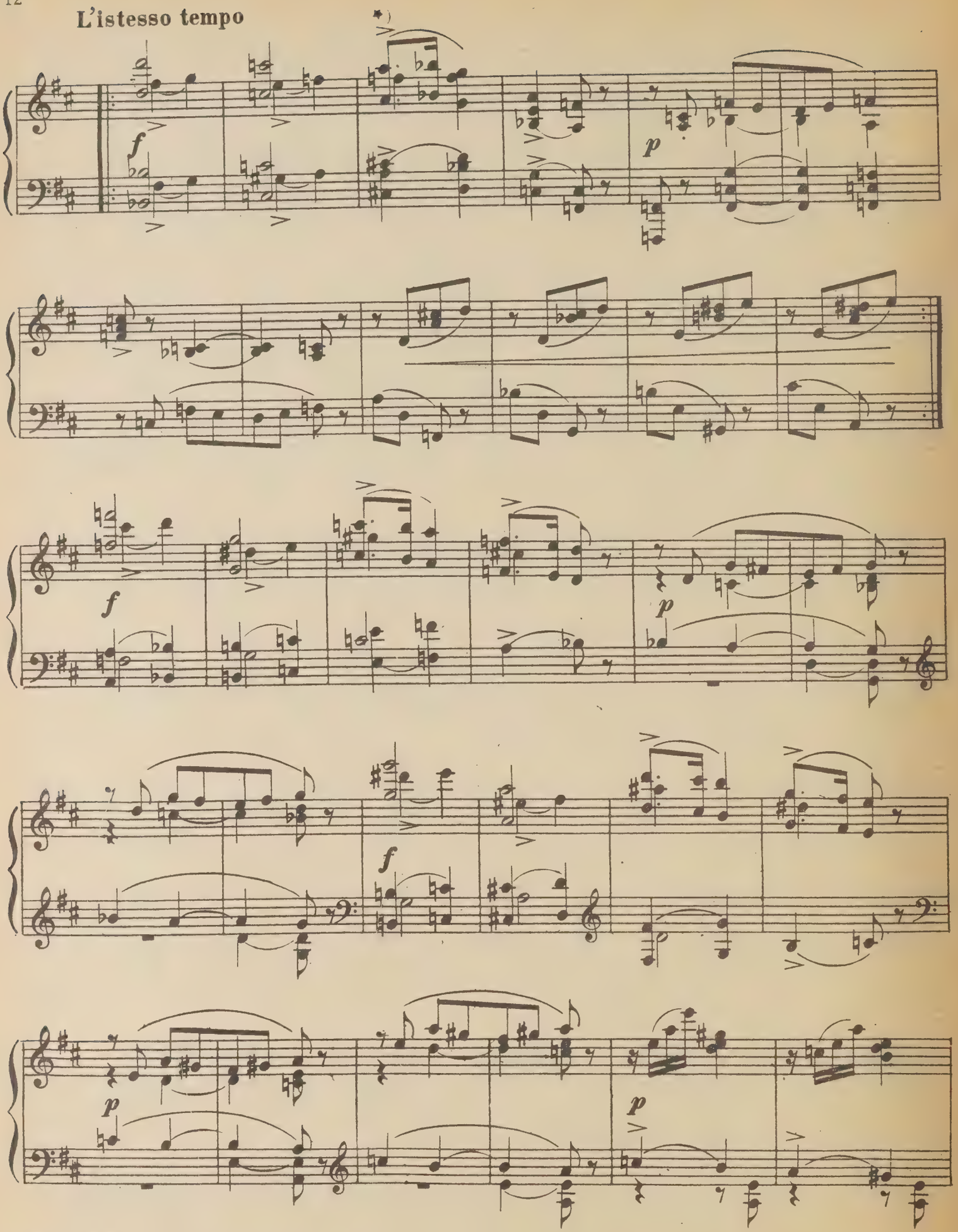
Кн. Вяземский

Allegro giusto

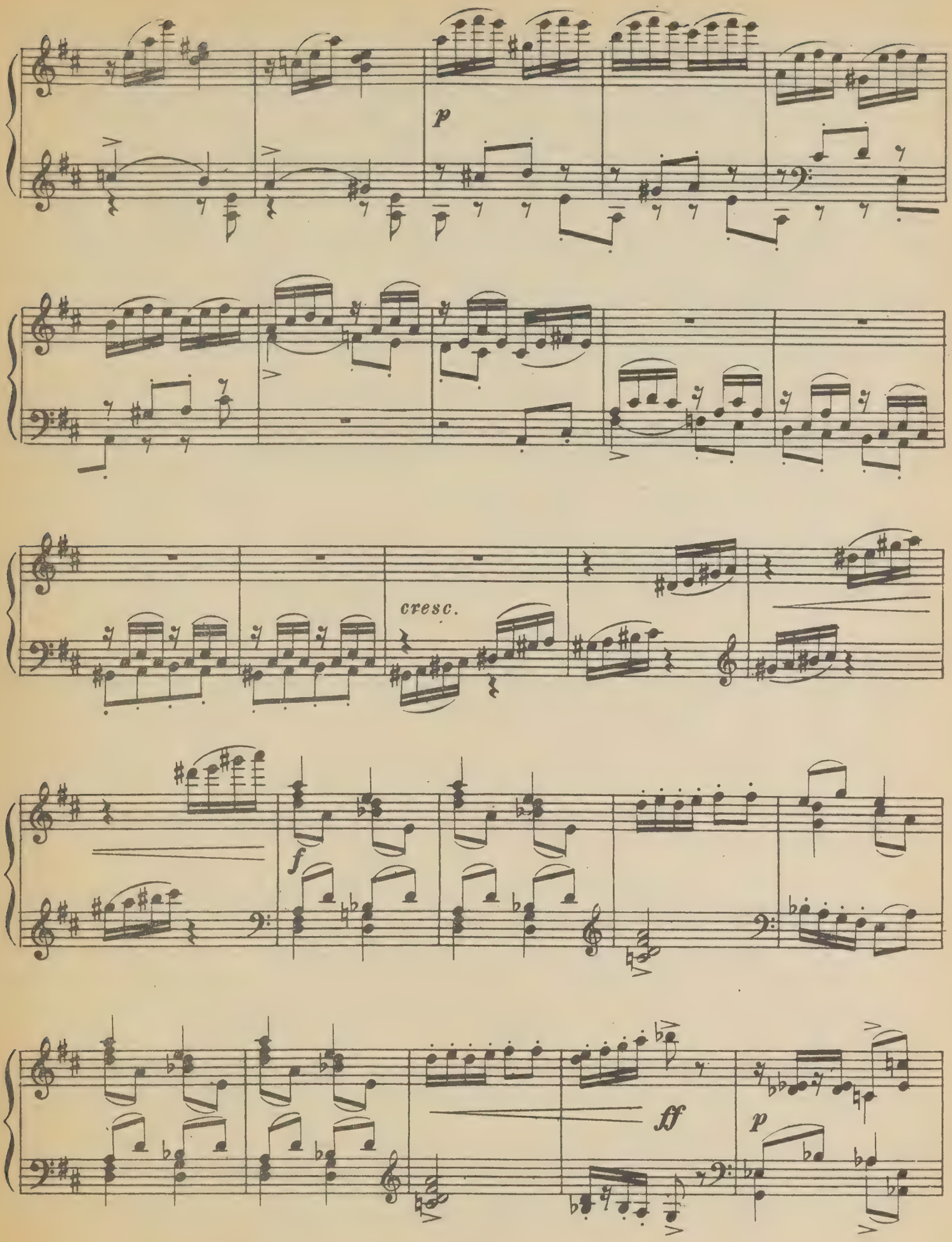


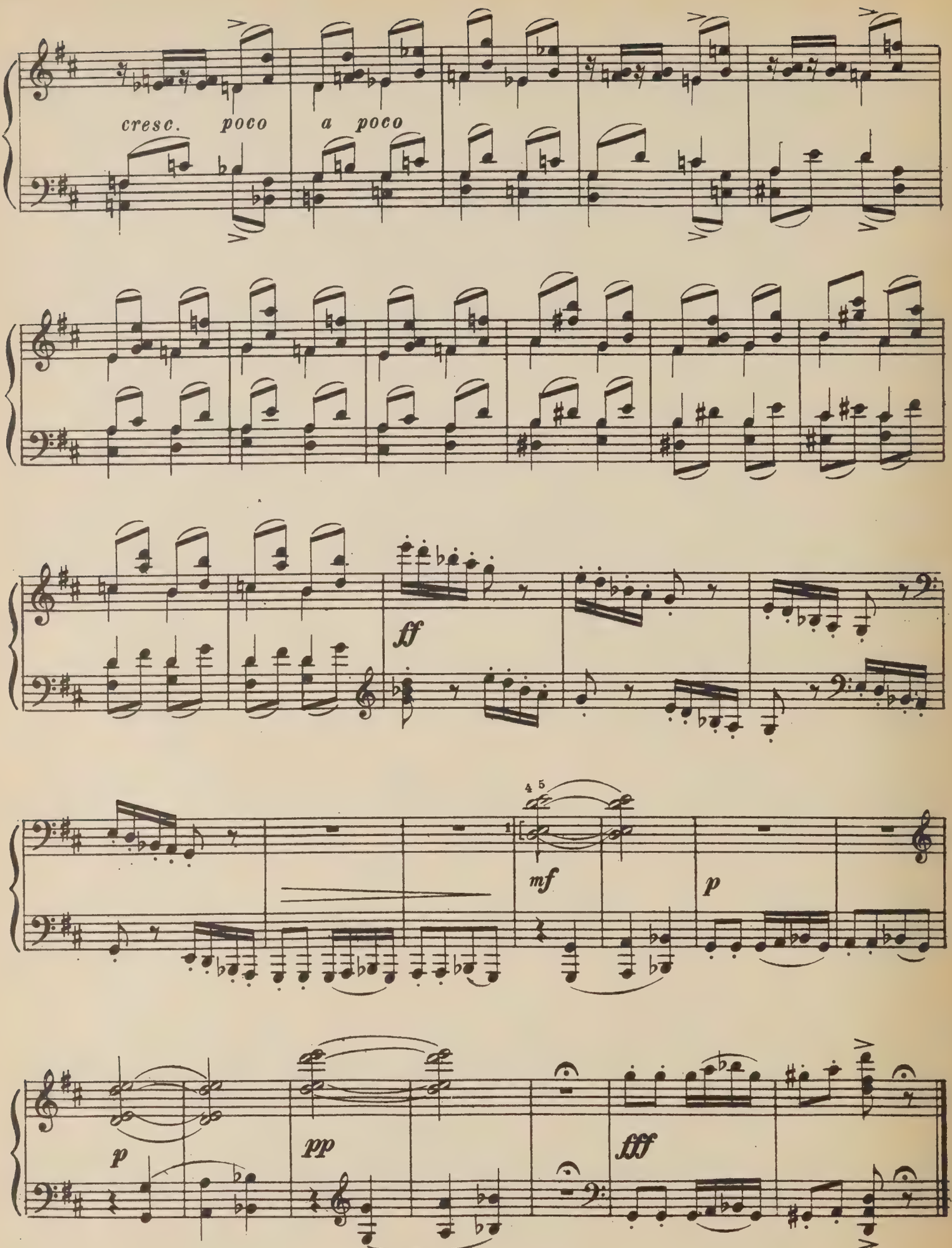

f
p
cresc.
p
cresc.
f


f
ff
p
cresc. poco a poco
ff



*) В рукописи лиги здесь нет; она поставлена по аналогии с дальнейшим


p
cresc.
f
ff
p

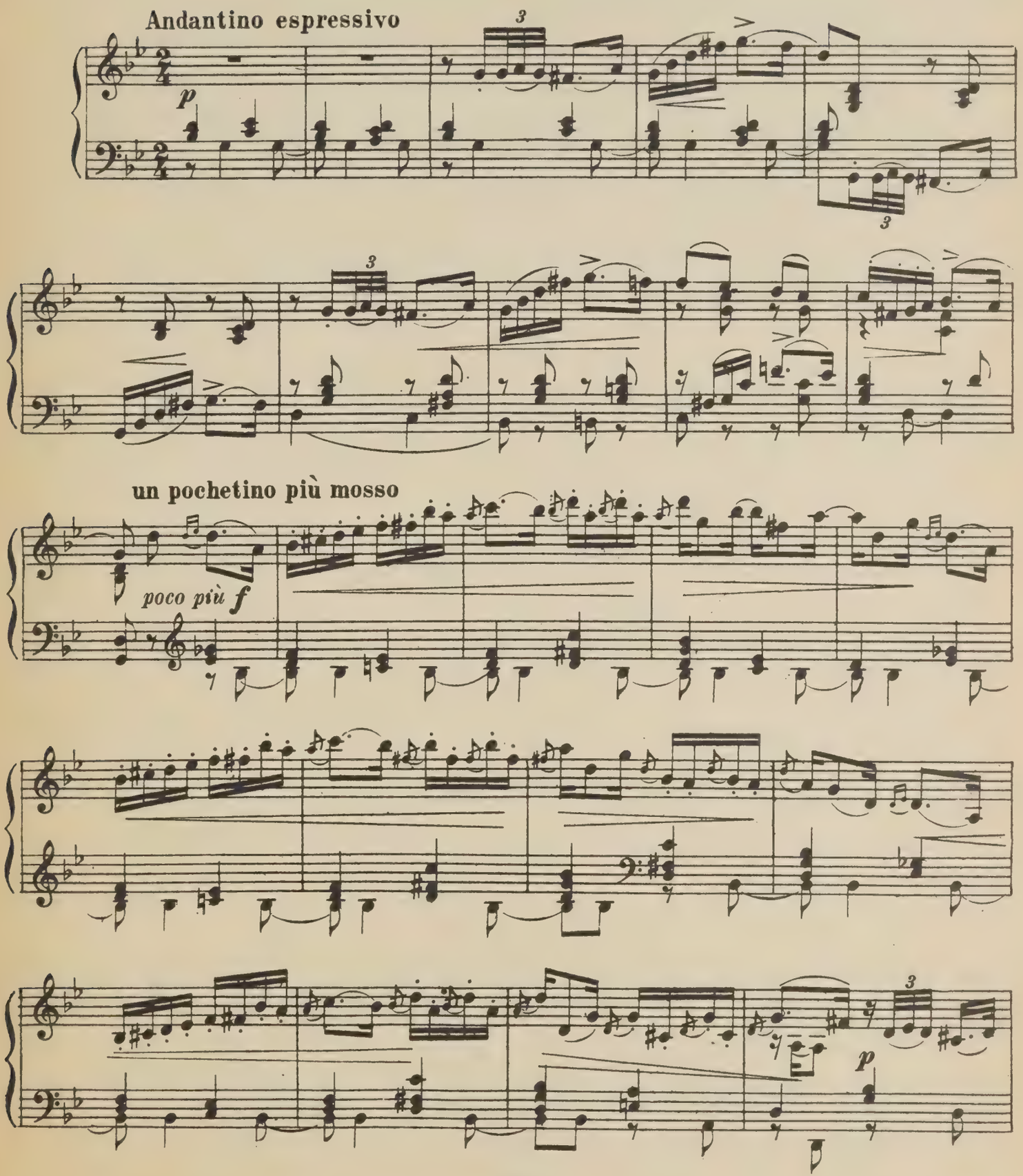

cresc. poco a poco
ff
mf
p
p
pp
fff

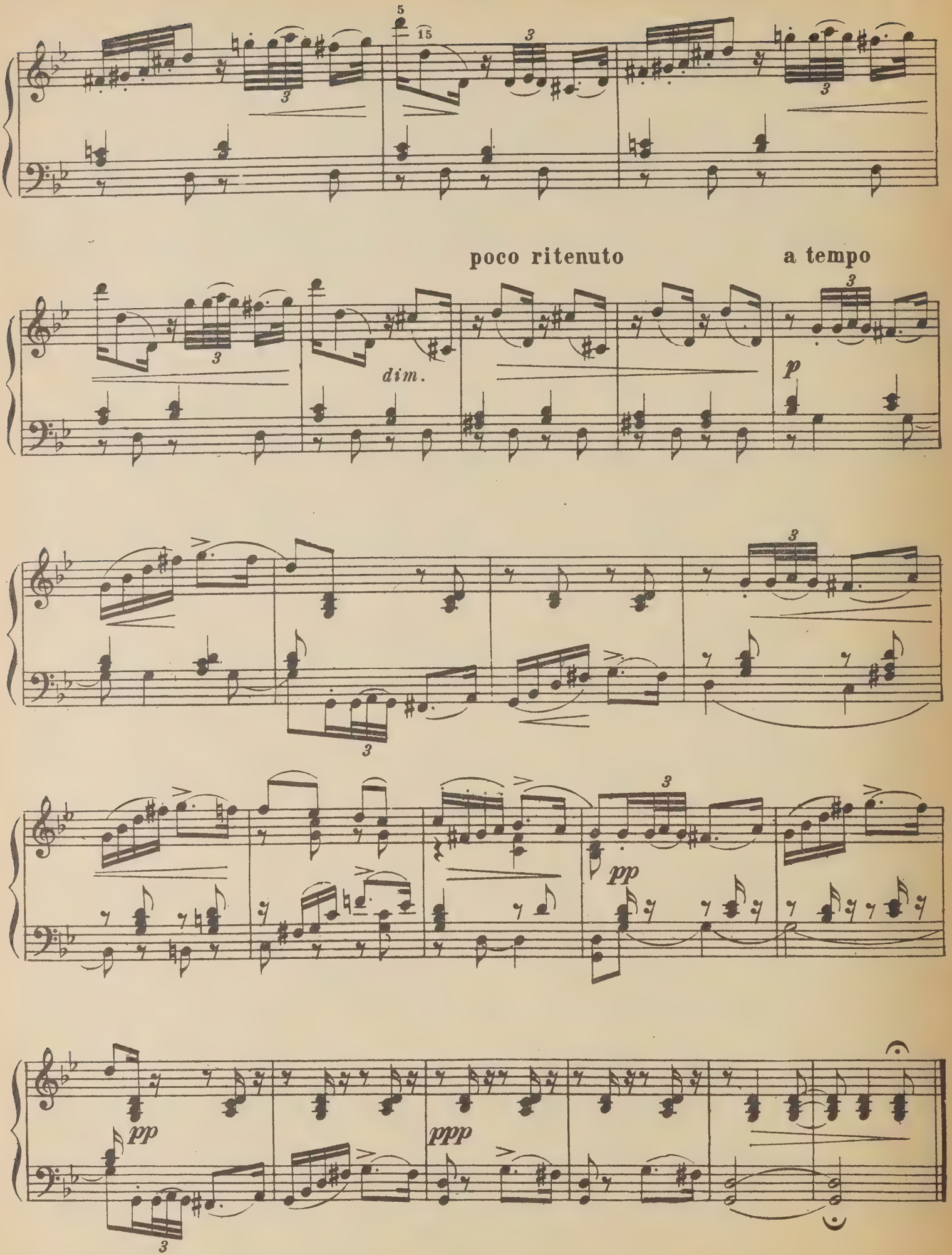
МАРТ № 3 MARS

Песнь жаворонка Chant de l'alouette

Поле зыблется цветами,
В небе вьются света волны,
Вешних жаворонков пенья
Голубые бездны полны.

А. МАЙКОВ




poco ritenuto
a tempo
dim.
p
pp
pp
ppp

АПРЕЛЬ № 4 AVRIL

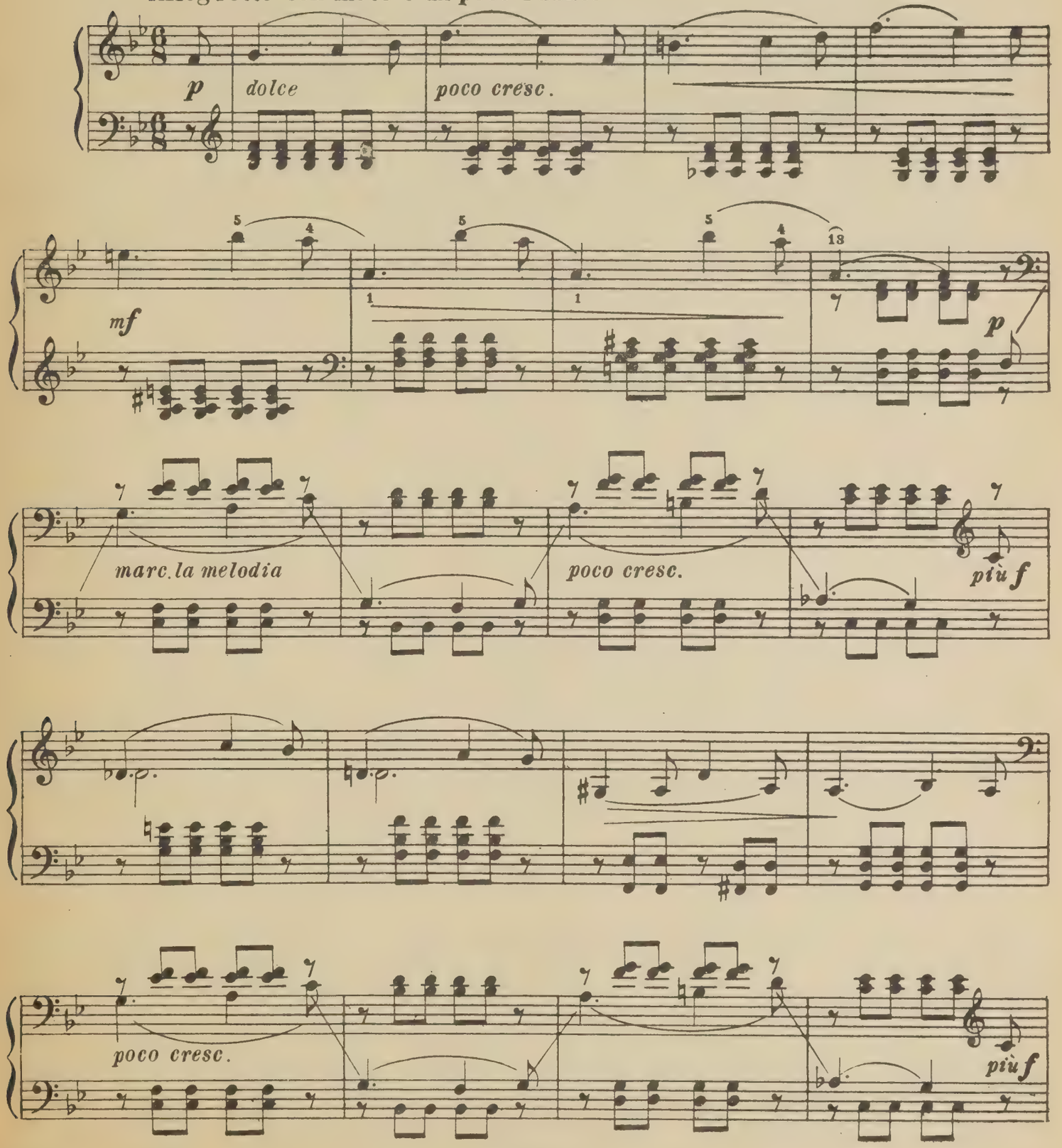
Подснежник Perce-neige

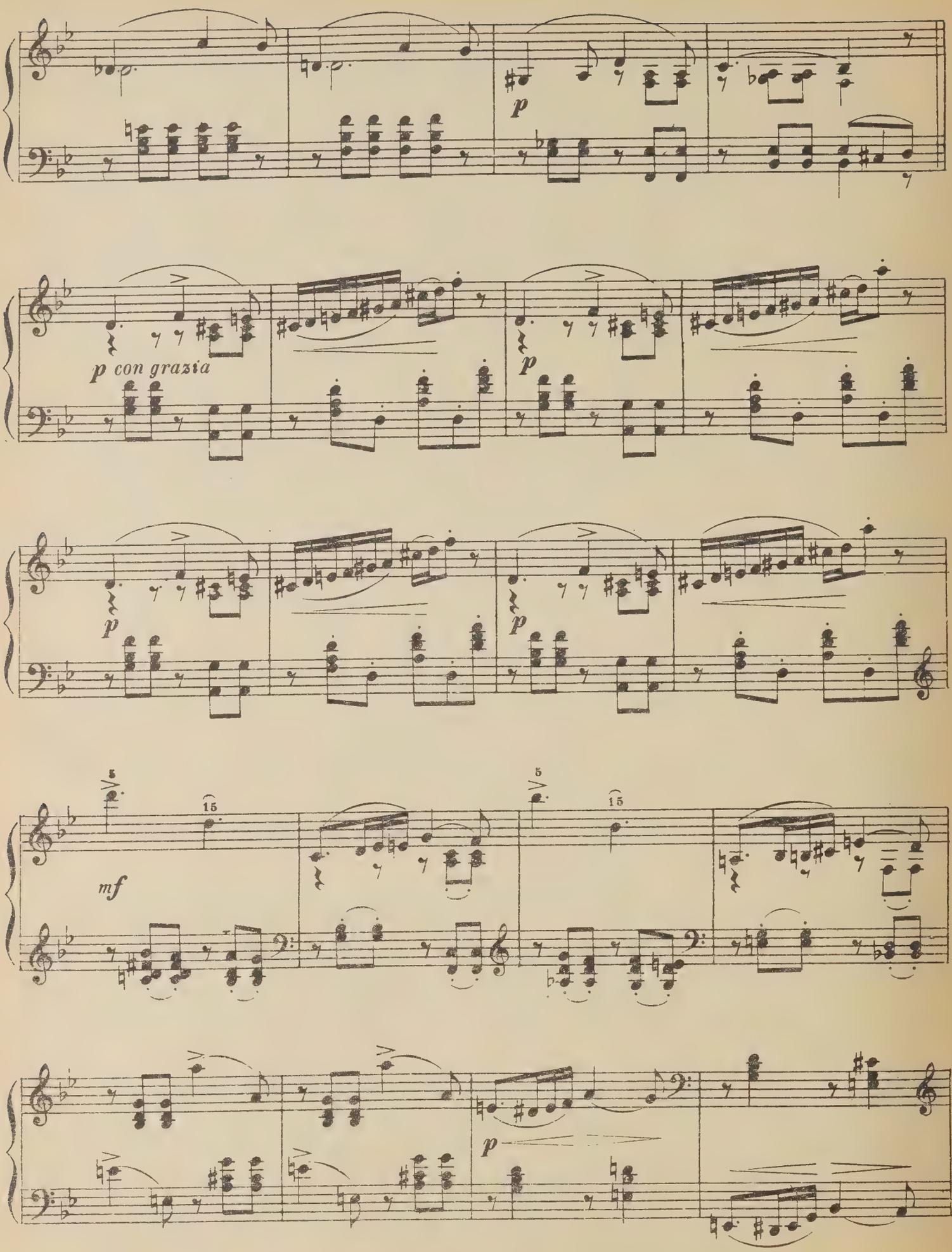
Голубенький,чистый
Подснежник - цветок,
А подле сквозистый
Последний снежок.

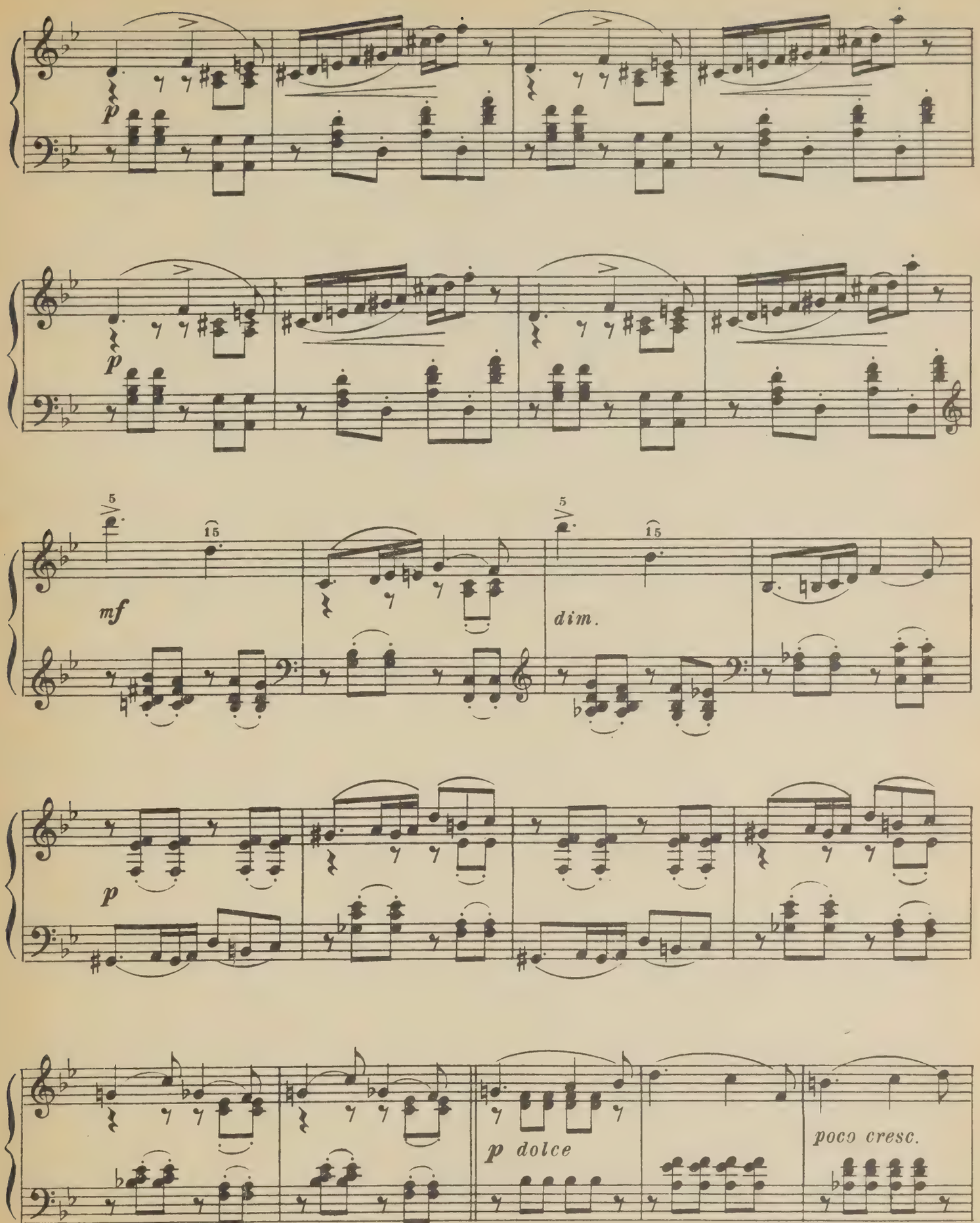
Последние слёзы
О горе былом
И первые грёзы
О счастьи ином...

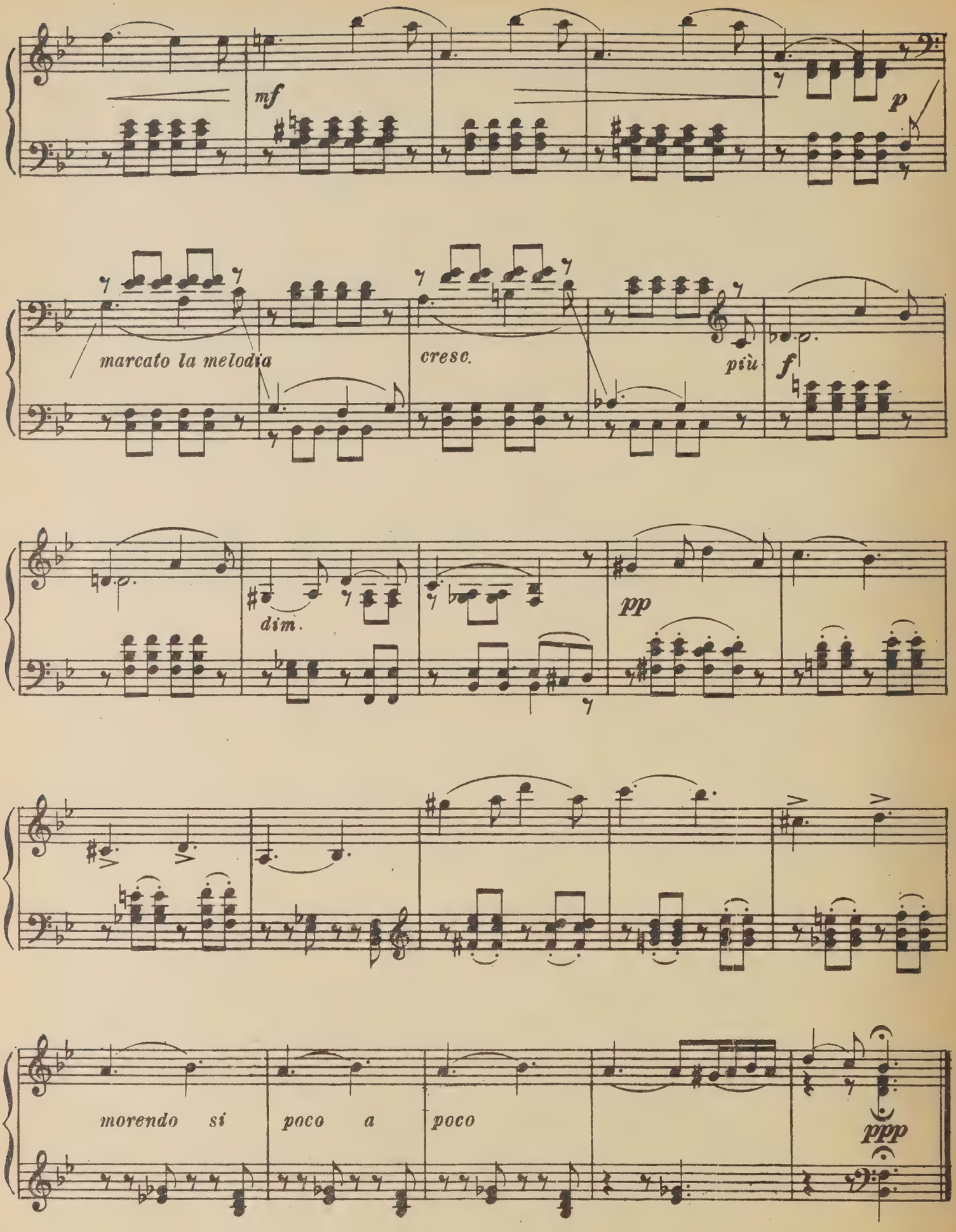
А. МАЙКОВ

Allegretto con moto e un poco rubato




p
p con grazia
p
p
p
5
15
mf
5
15
p


p
p
mf
dim.
p
p dolce
poco cresc.

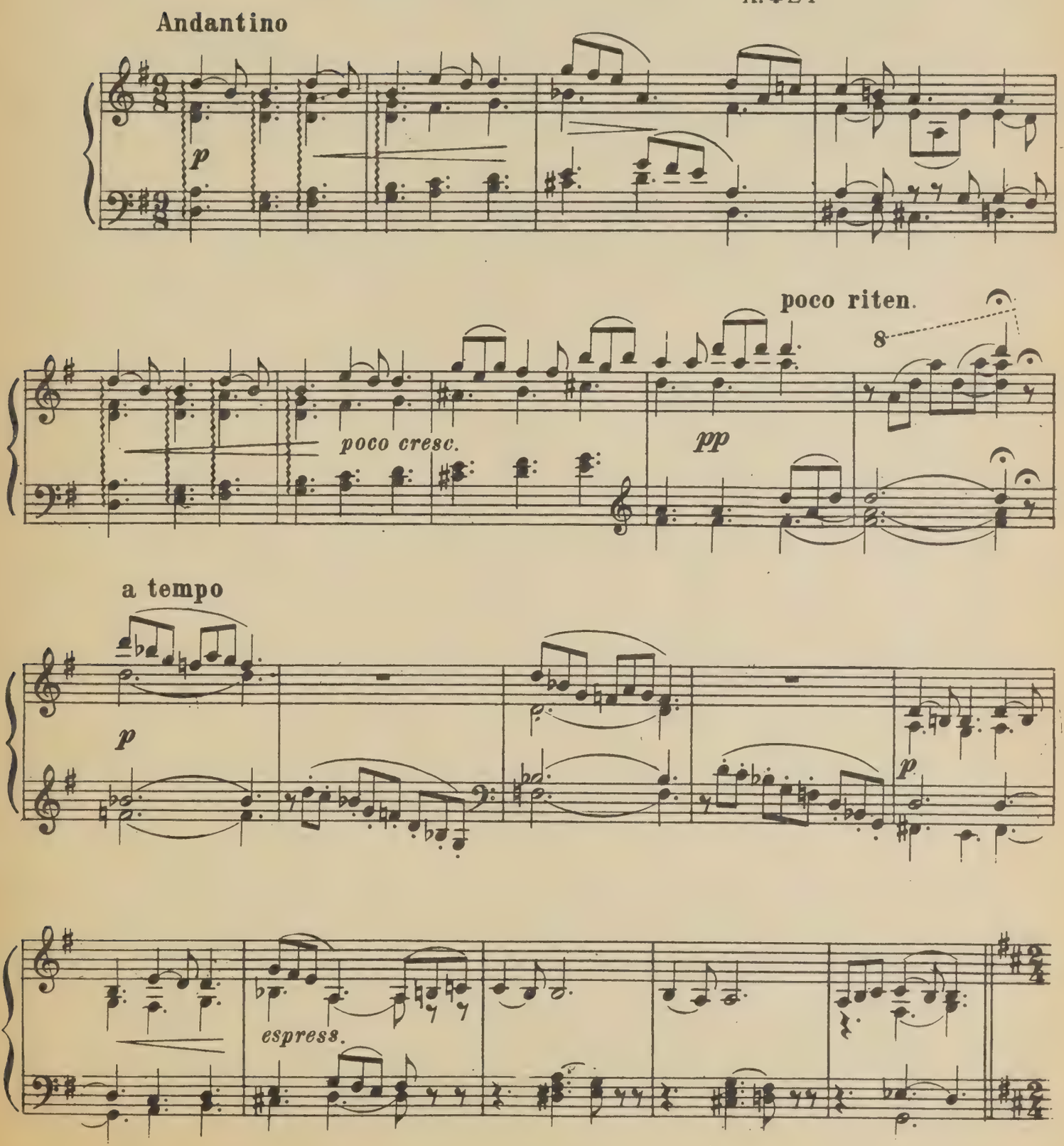

mf
p
marcato la melodia
cresc.
più
f
dim.
pp
morendo si
poco a
poco
ppp

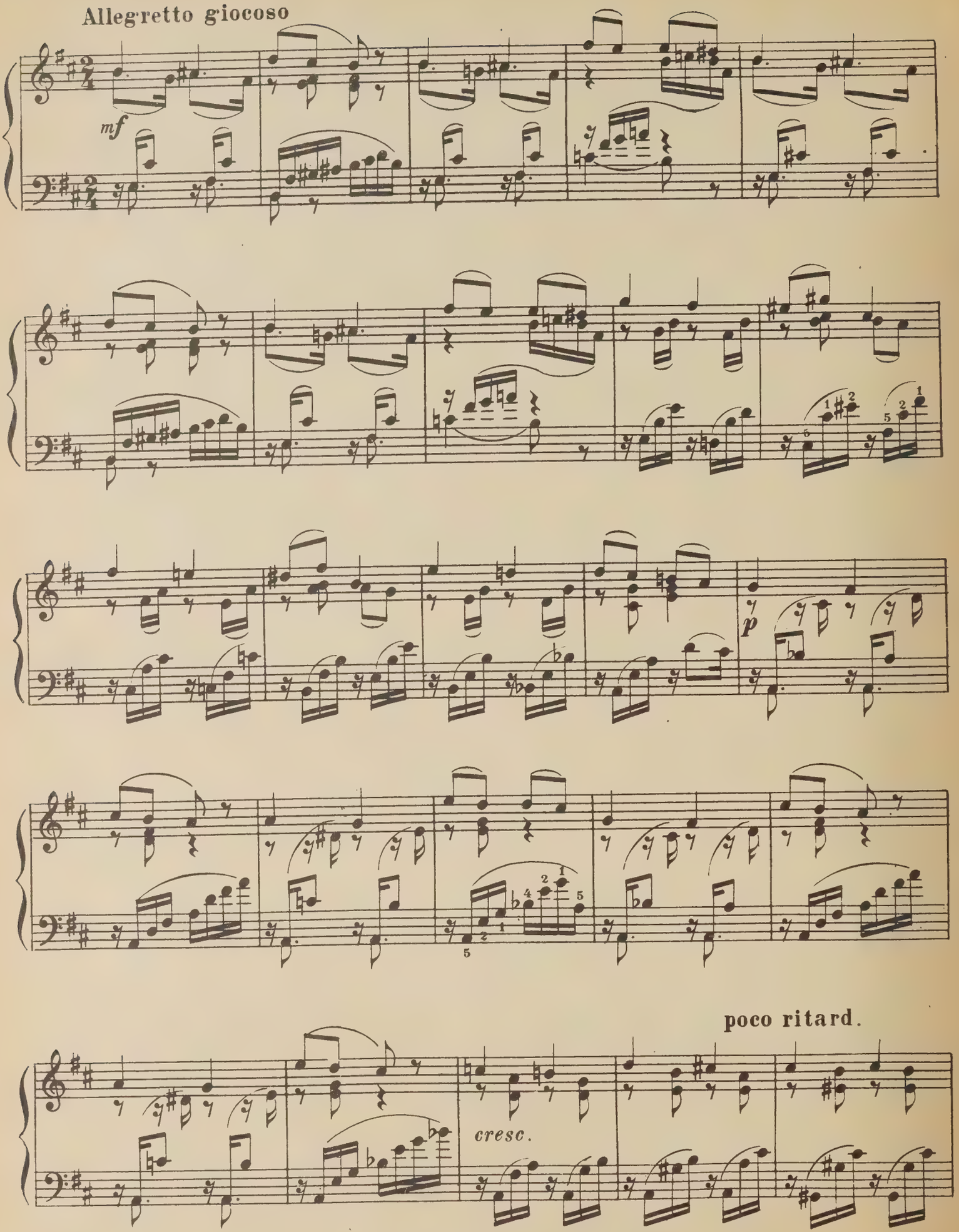
МАЙ № 5 MAI

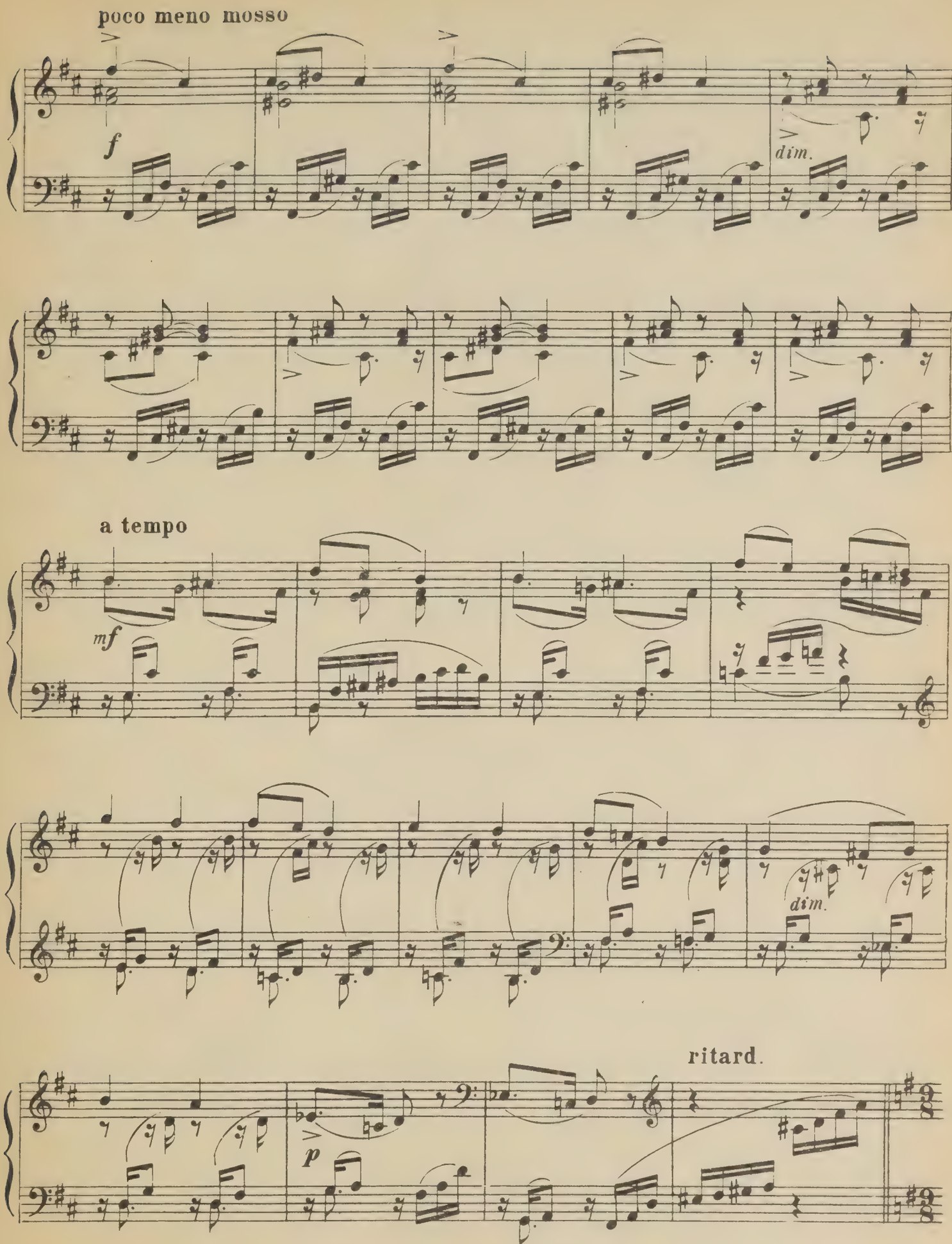
Белые ночи Les nuits de mai

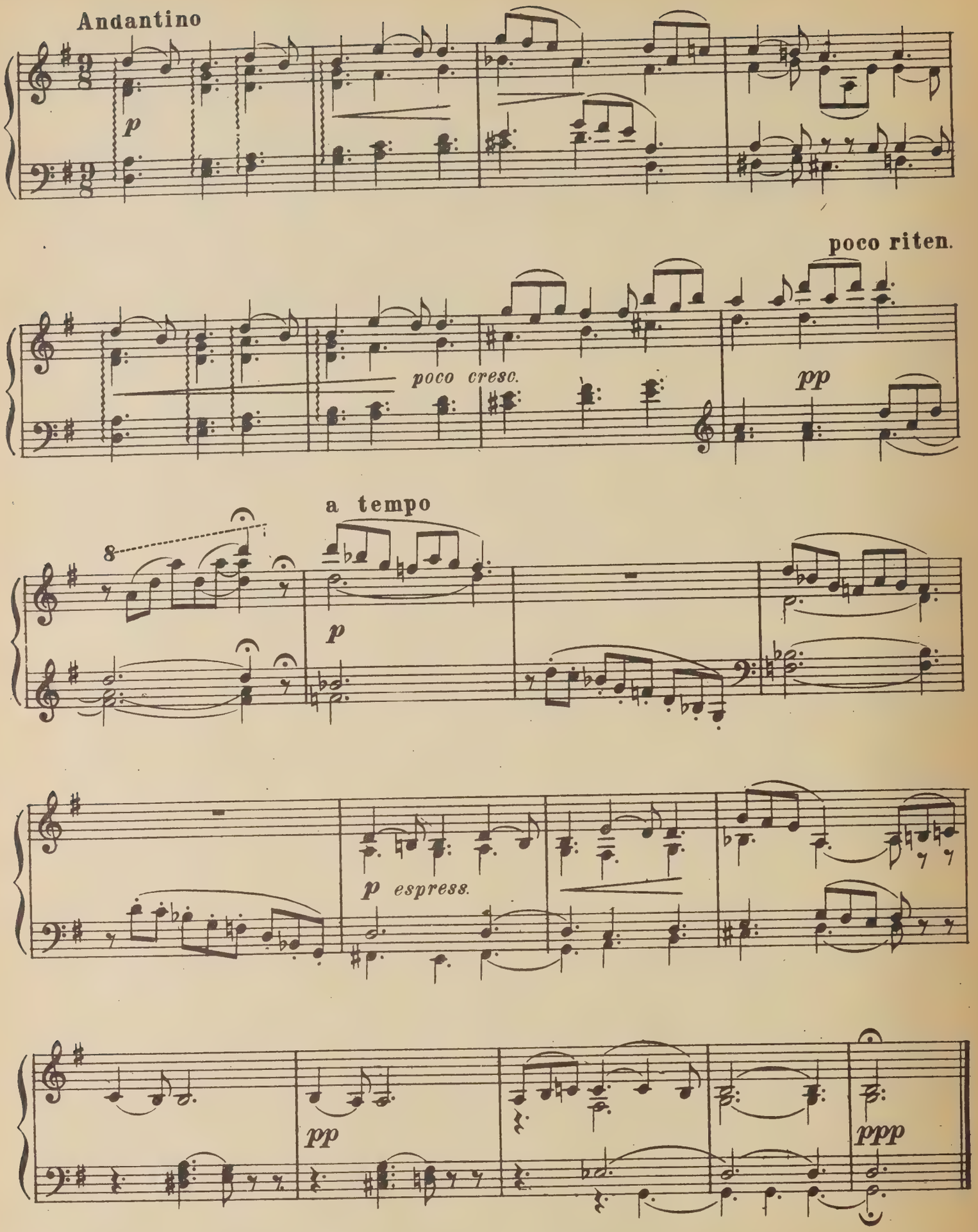
Какая ночь! На всём какая нега!
Благодарю родной полночный край!
Из царства льдов, из царства вьюг и снега
Как свеж и чист твой вылетает Май.

А. ФЕТ




Allegretto giocoso
mf
p
poco ritard.
cresc.


poco meno mosso
f
dim.
a tempo
mf
dim.
ritard.
p

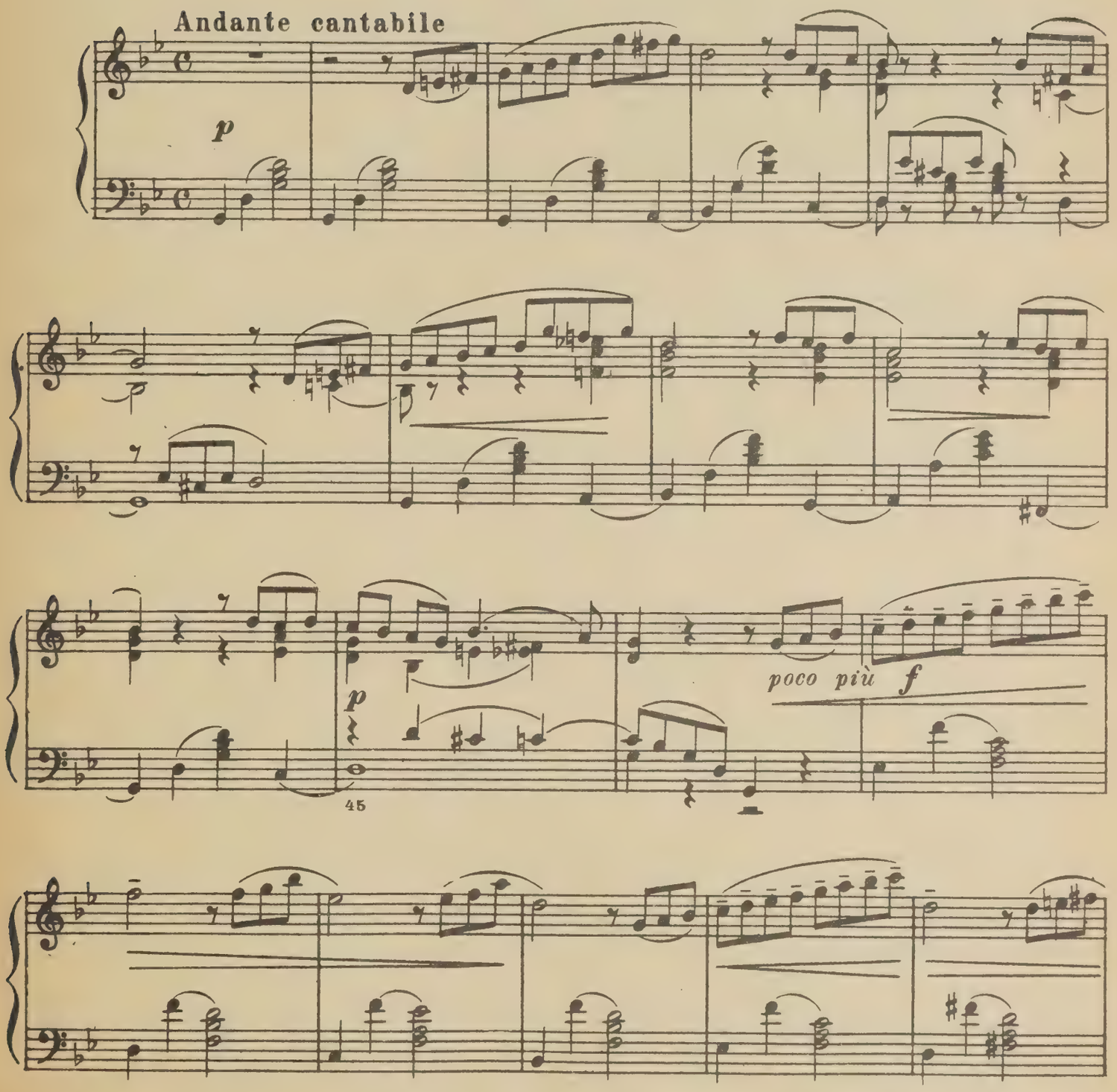

Andantino
p
poco riten.
poco cresc.
pp
a tempo
8
p
p espress.
pp
ppp

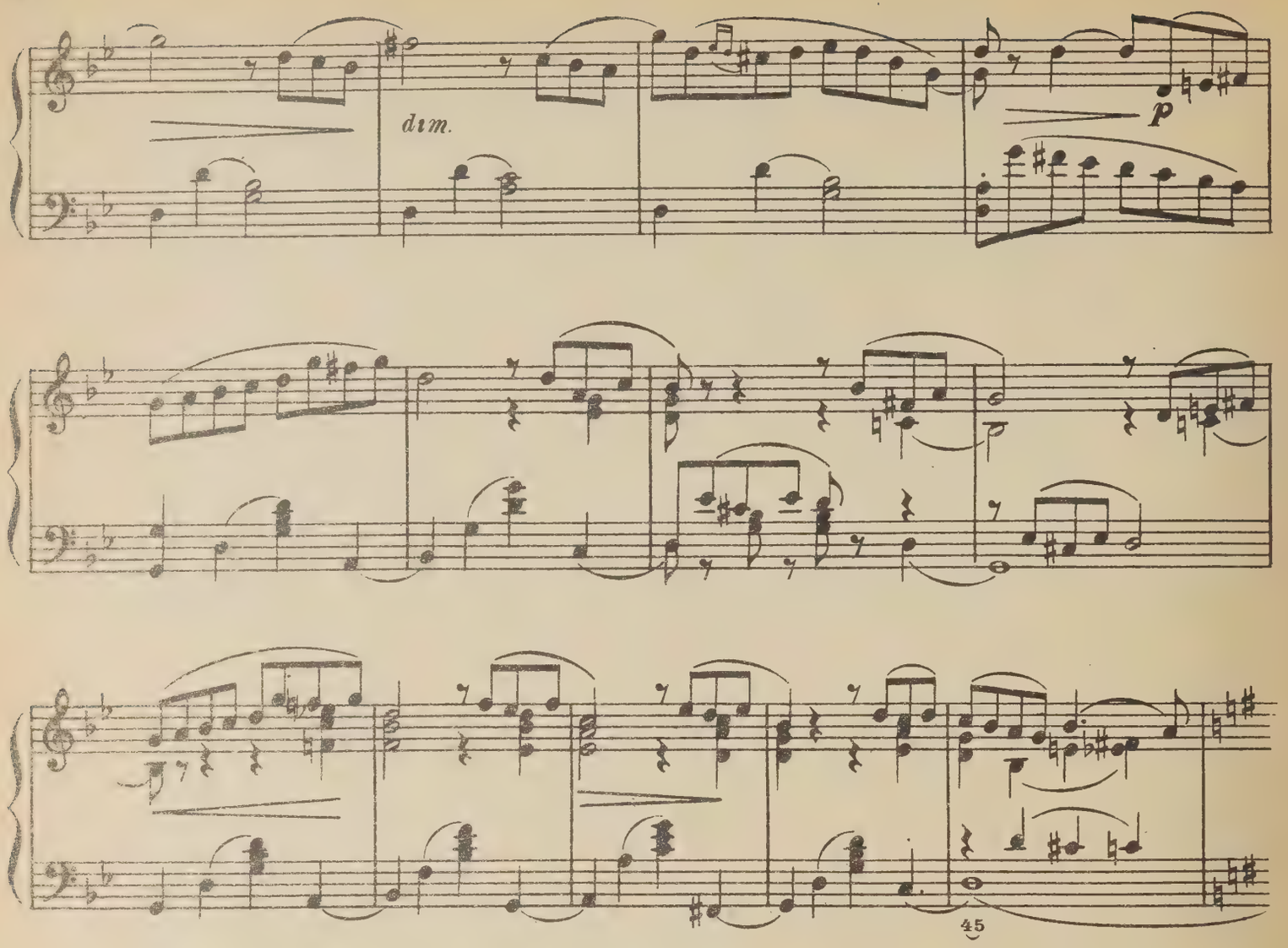
ИЮНЬ № 6 JUIN

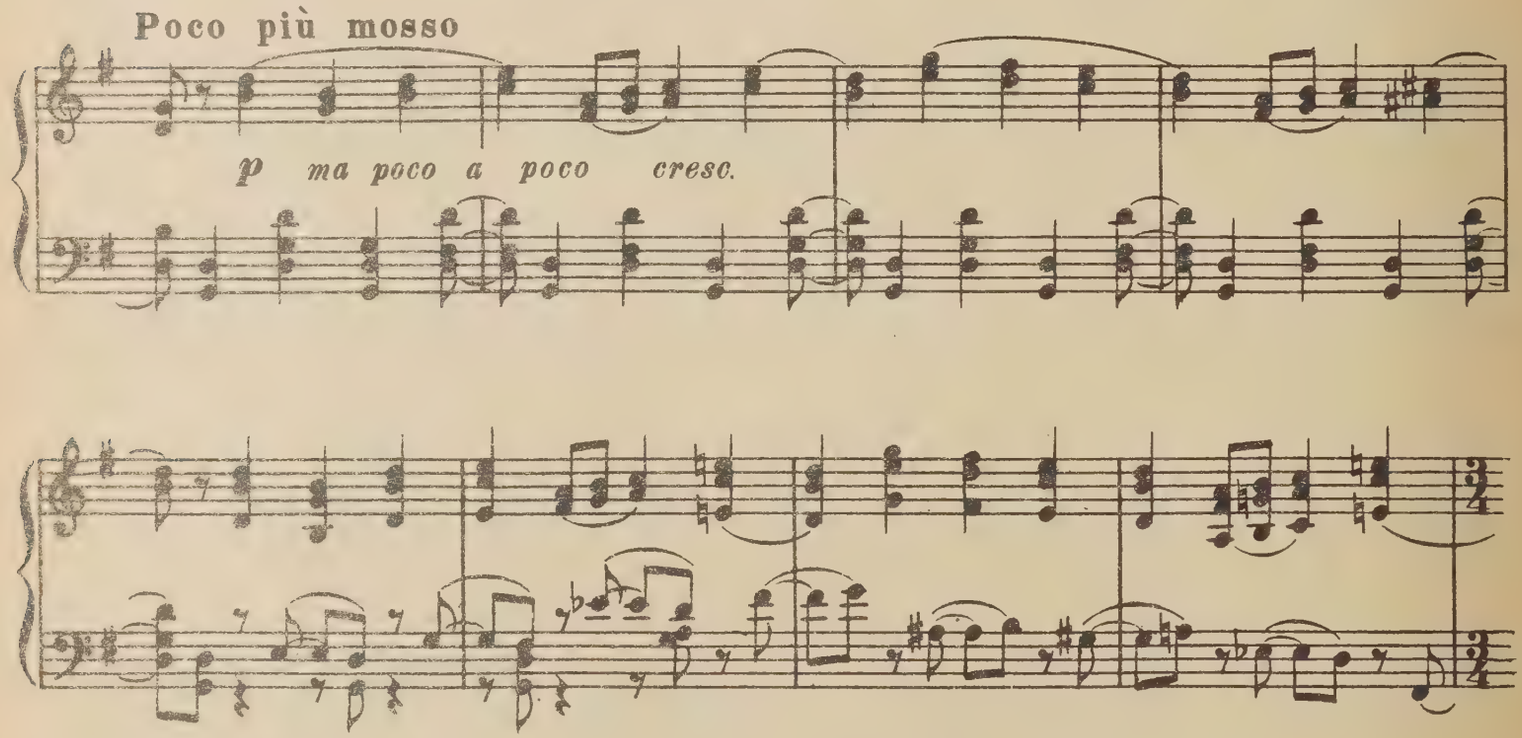
Баркарола Barcarolle

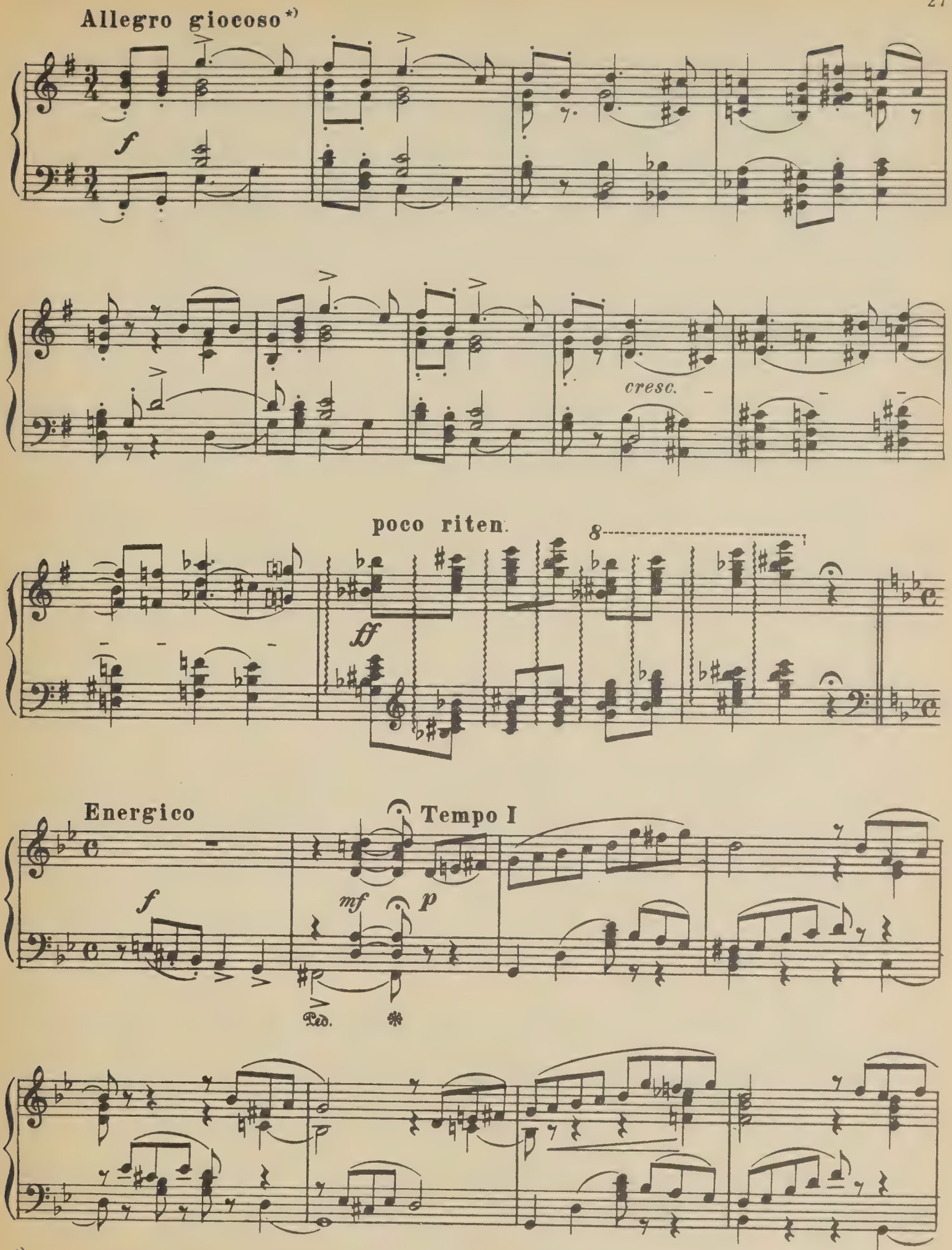
Выйдем на берег, там волны
Ноги нам будут лобзать,
Звезды с таинственной грустью
Будут над нами сиять.

ПЛЕЩЕЕВ

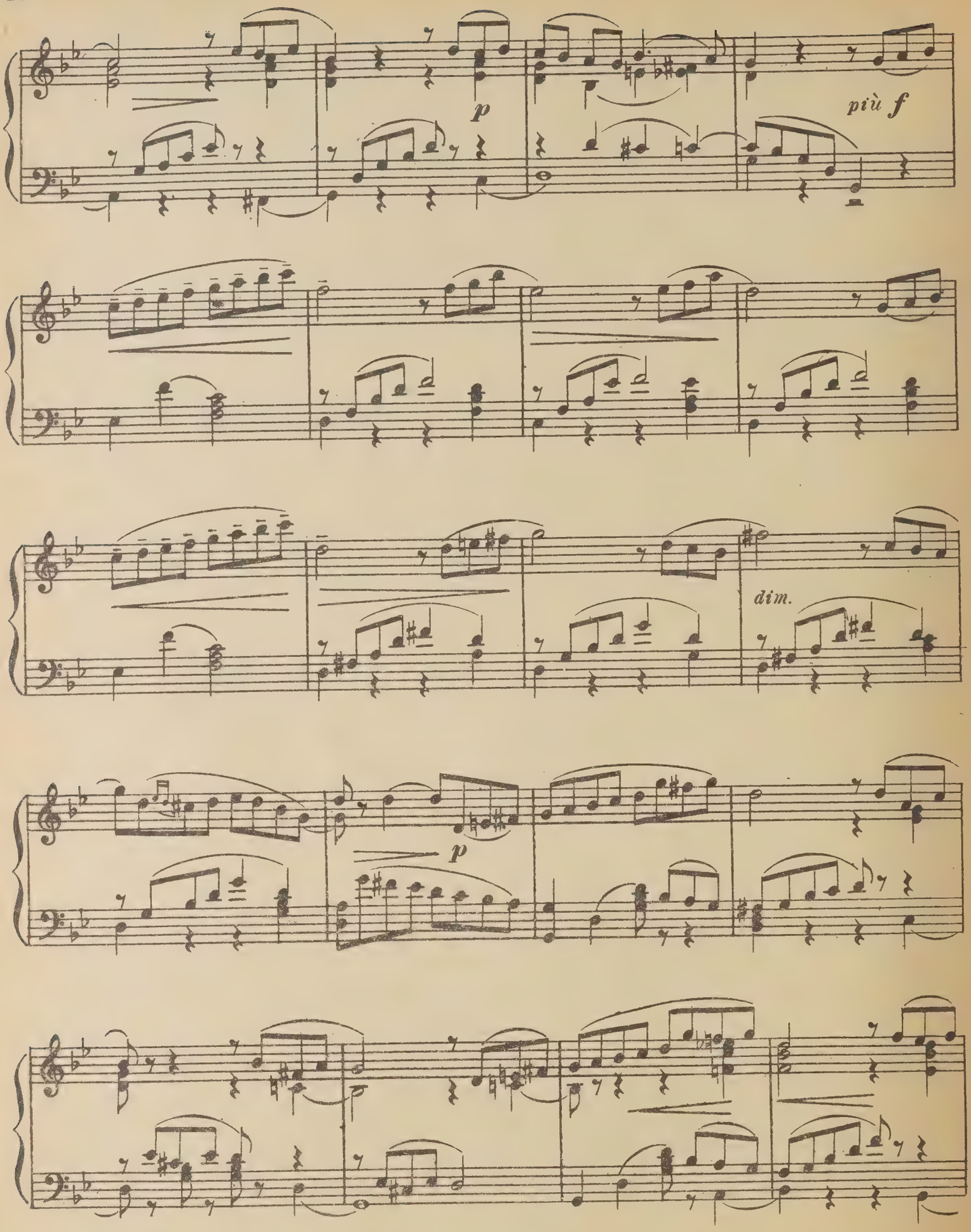


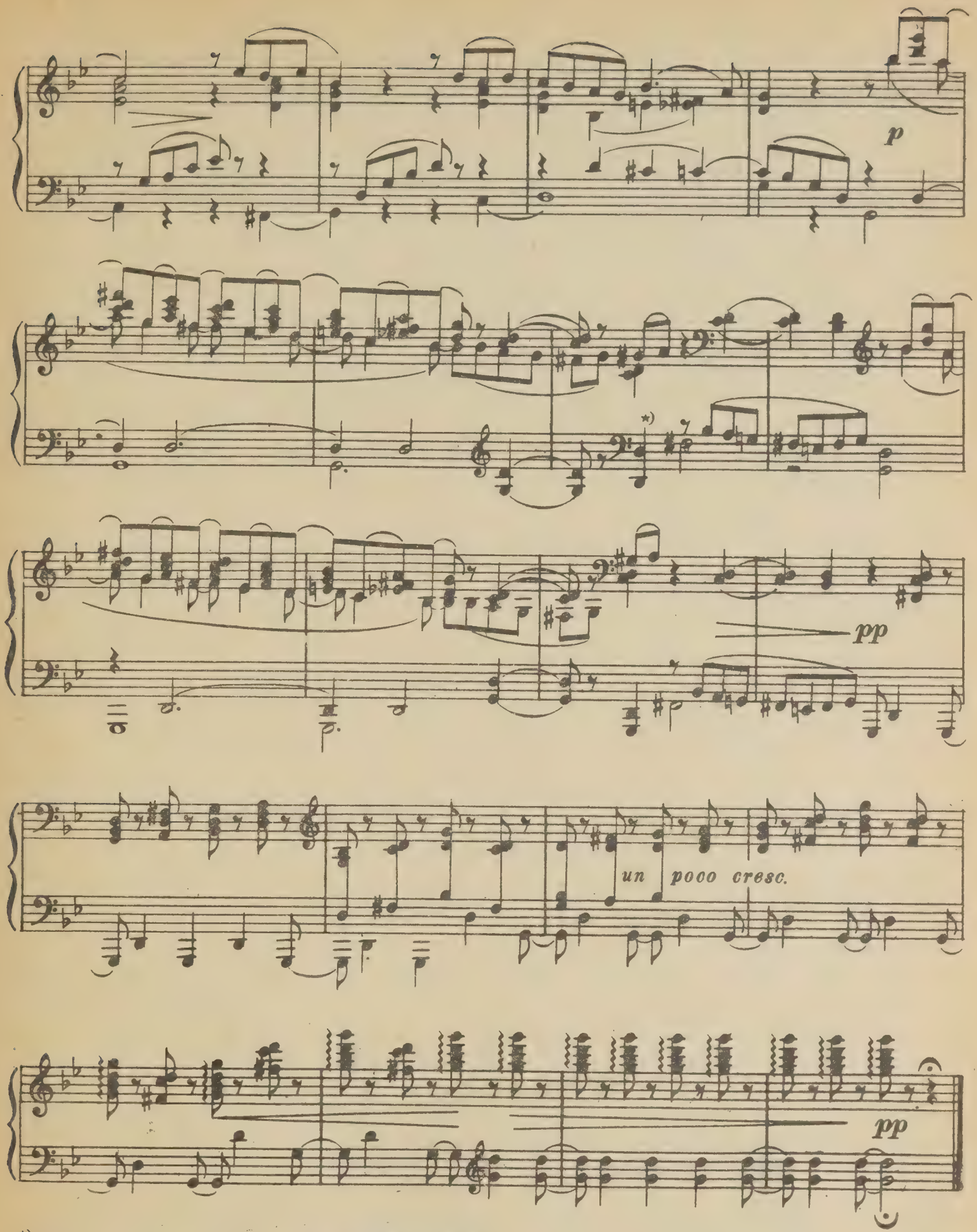

dim.
p
45


Poco più mosso
p ma poco a poco cresc.



*) Этого указания темпа в рукописи нет, оно появилось в изд. Юргенсона.


p
più f
dim.
p



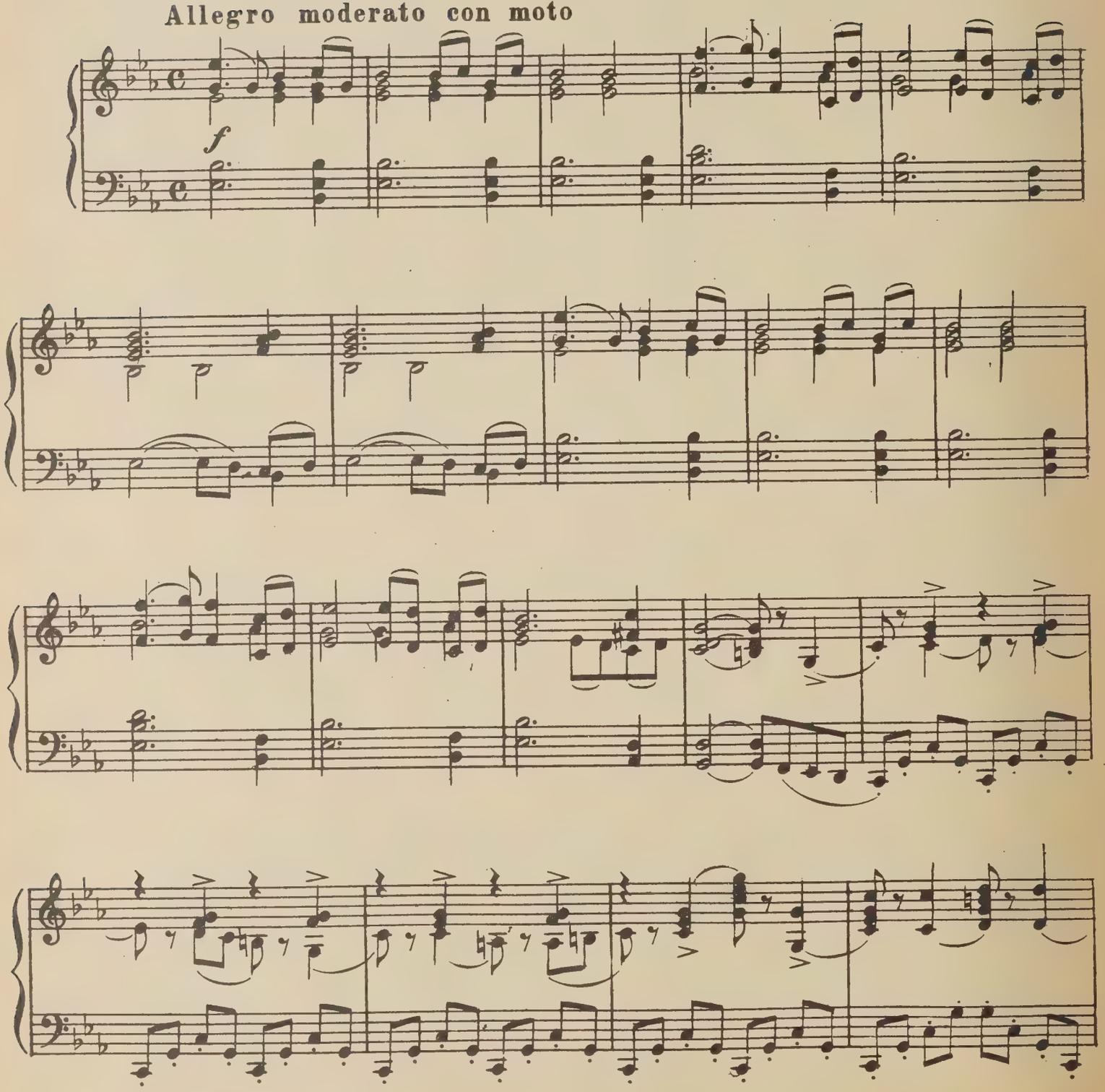
*) Так в изд. Юргенсона. В рукописи

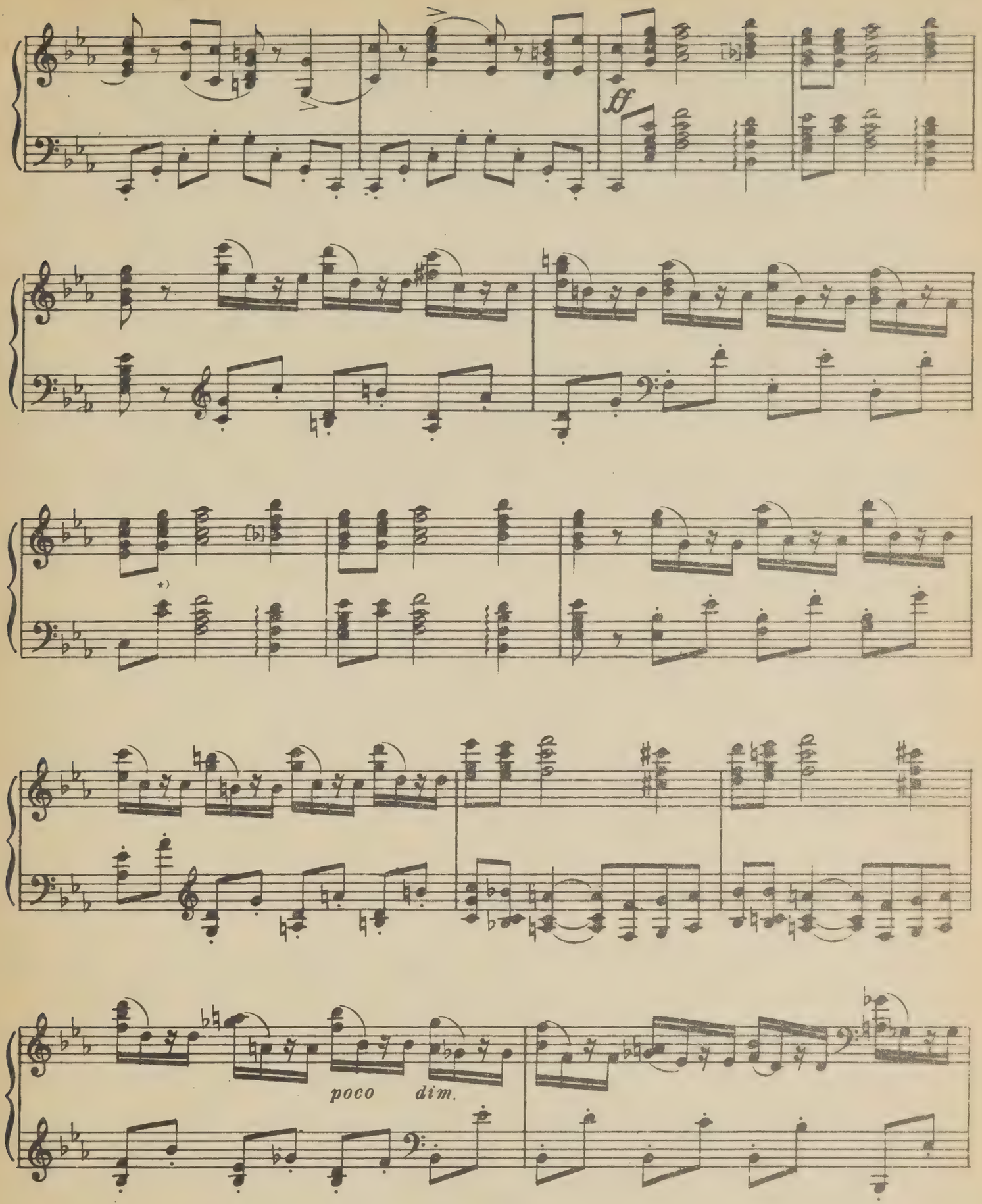
ИЮЛЬ № 7 . JUILLET

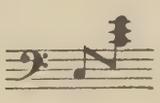
Песнь косаря Chant du faucheur

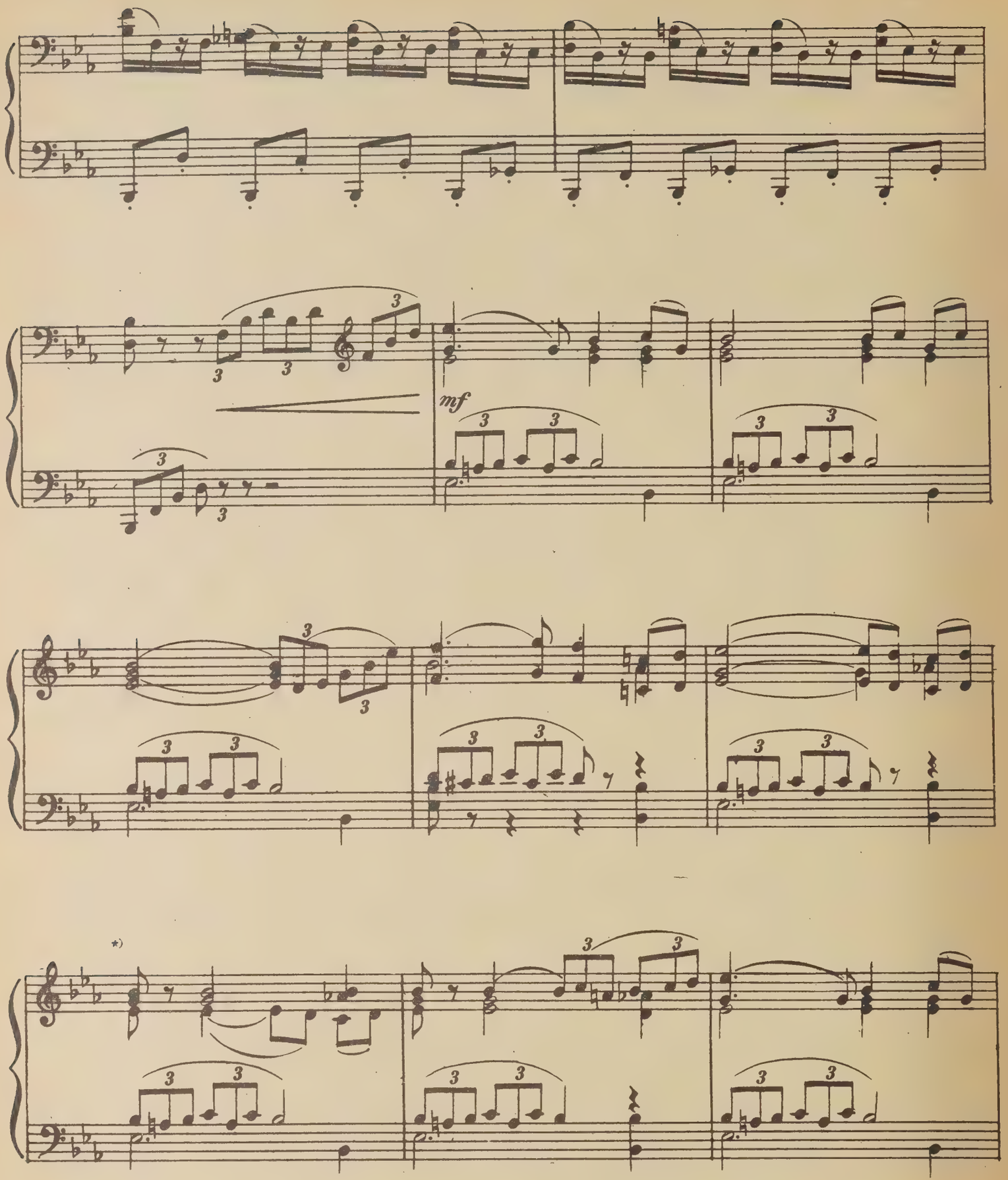
Раззудись плечо,
Размахнись рука!
Ты пахни в лицо
Ветер с полудня!
А. КОЛЬЦОВ

Allegro moderato con moto

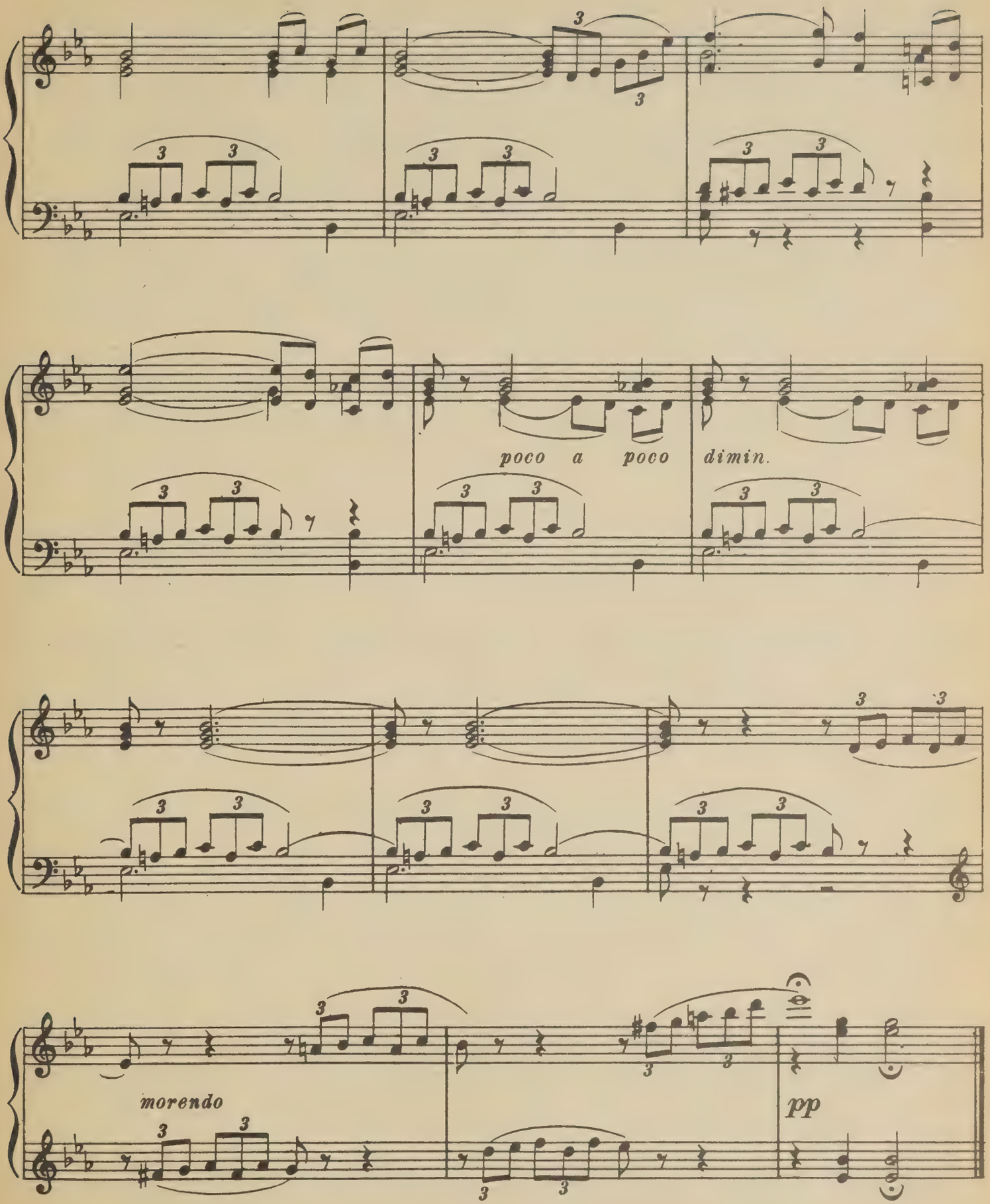




*) В рукописи здесь в басовой партии  Публикуемая редакция - по Юргенсоновскому изданию.



*) В рукописи этот аккорд четвертной длительности; тоже и в следующем такте, и при повторении обоих тактов в конце пьесы; такая же редакция и во французском изд. J. Hamelle. Публикуемая редакция по изд. Юргенсона.


poco a poco dimin.
morendo
pp

АВГУСТ № 8 AOÛT

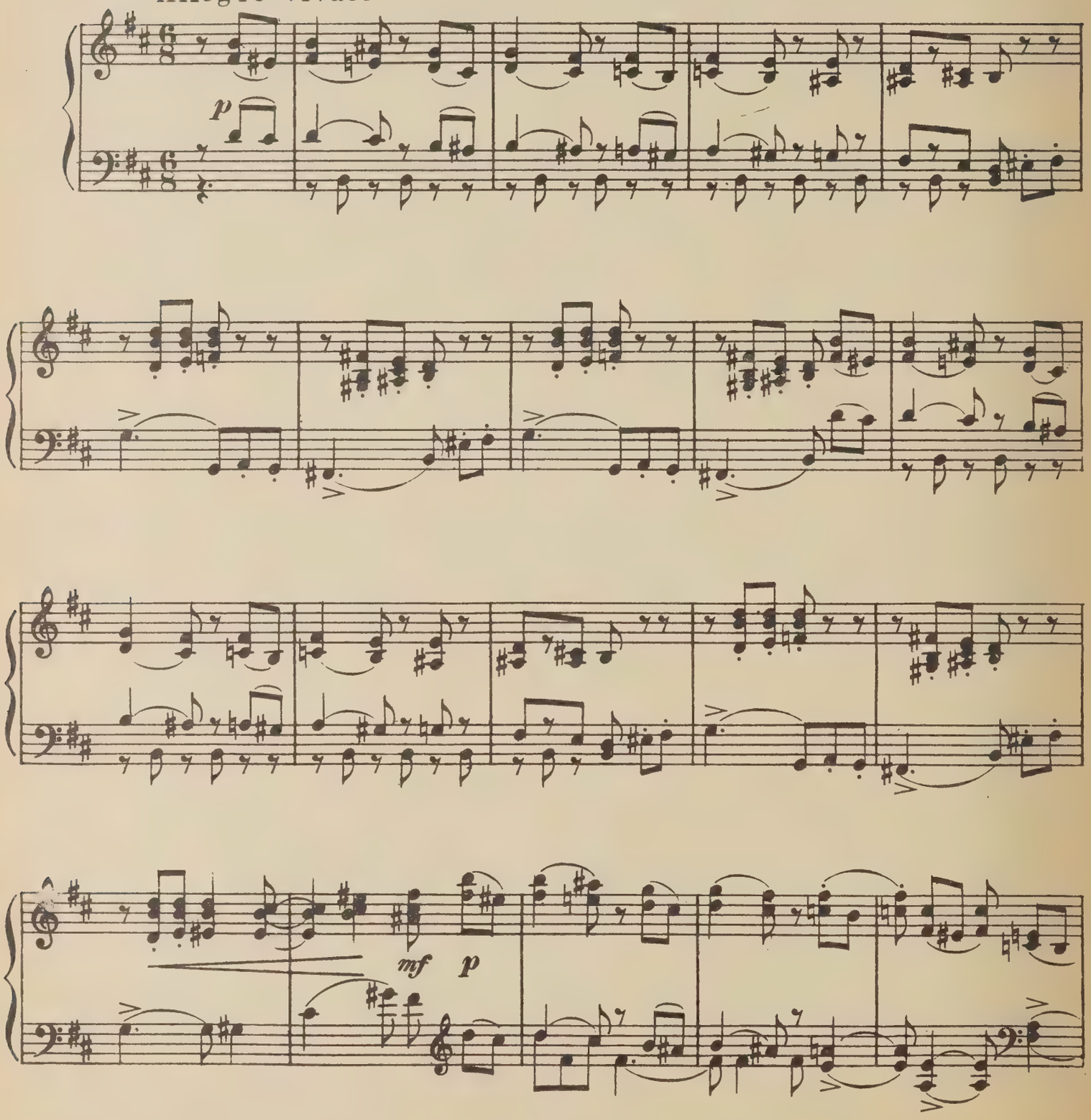
Жатва La moisson

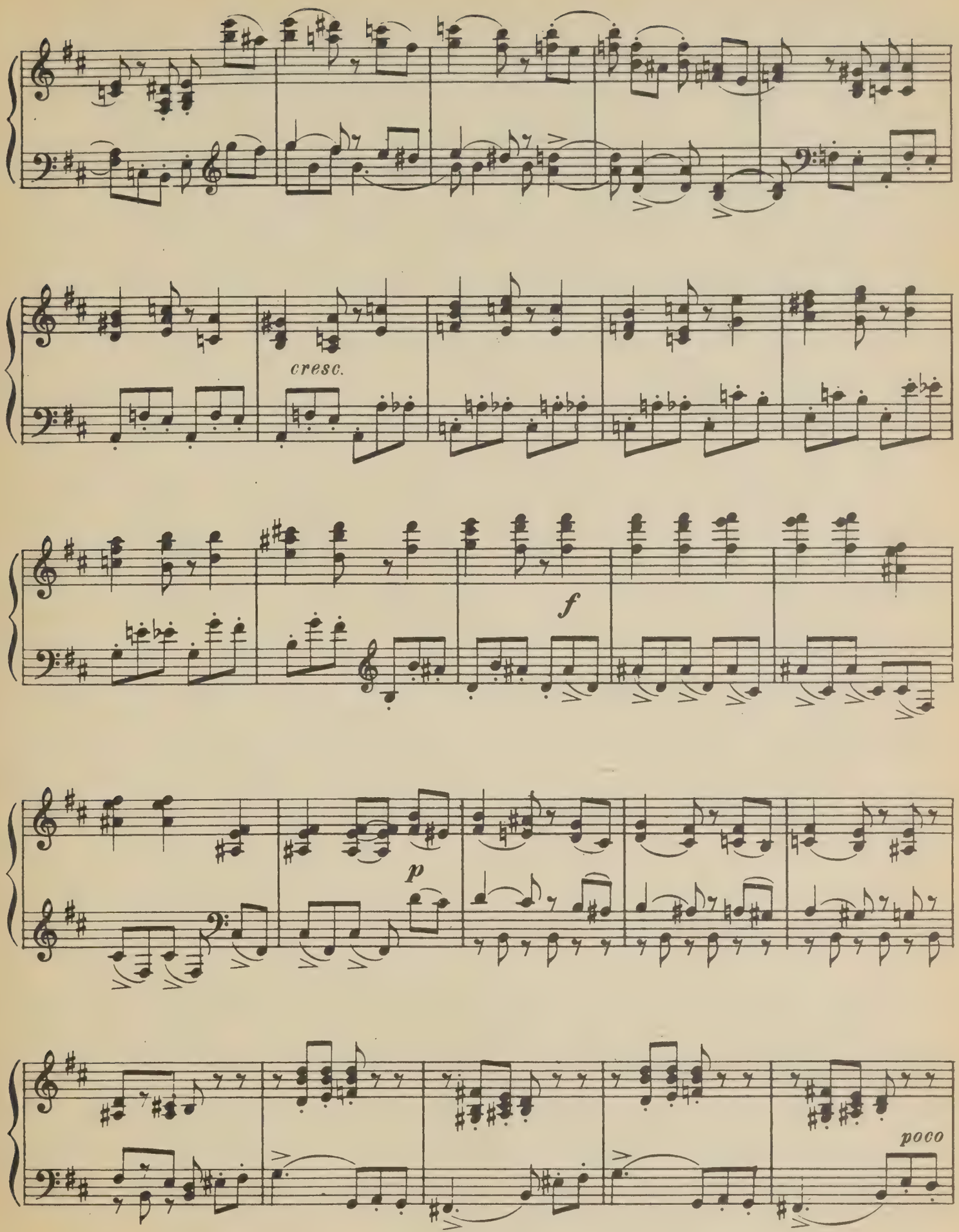
Люди семьями
Принялися жать,
Косить под корень
Рожь высокую!

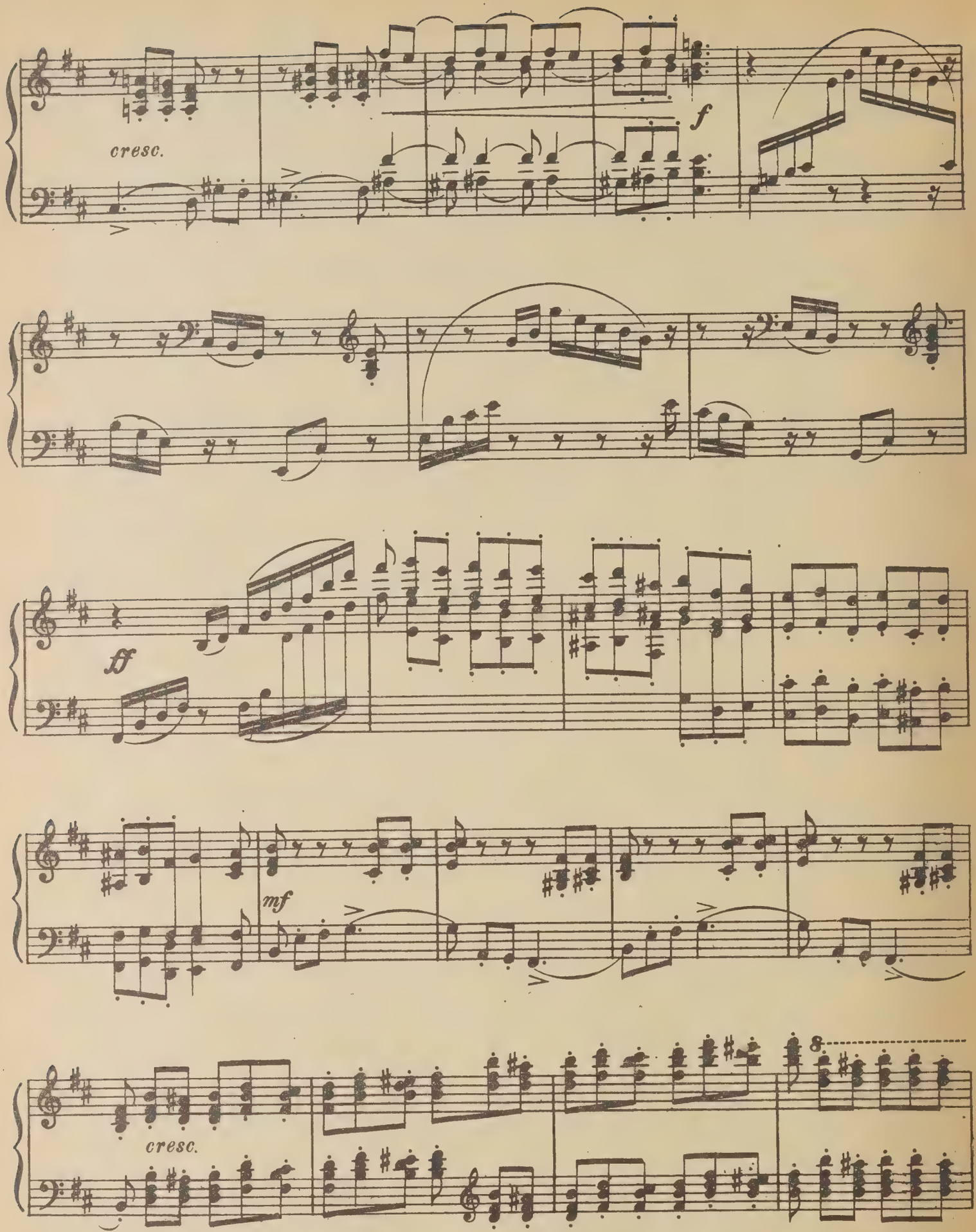
В копны частые
Снопы сложены,
От возов всю ночь
Скрыпит музыка.

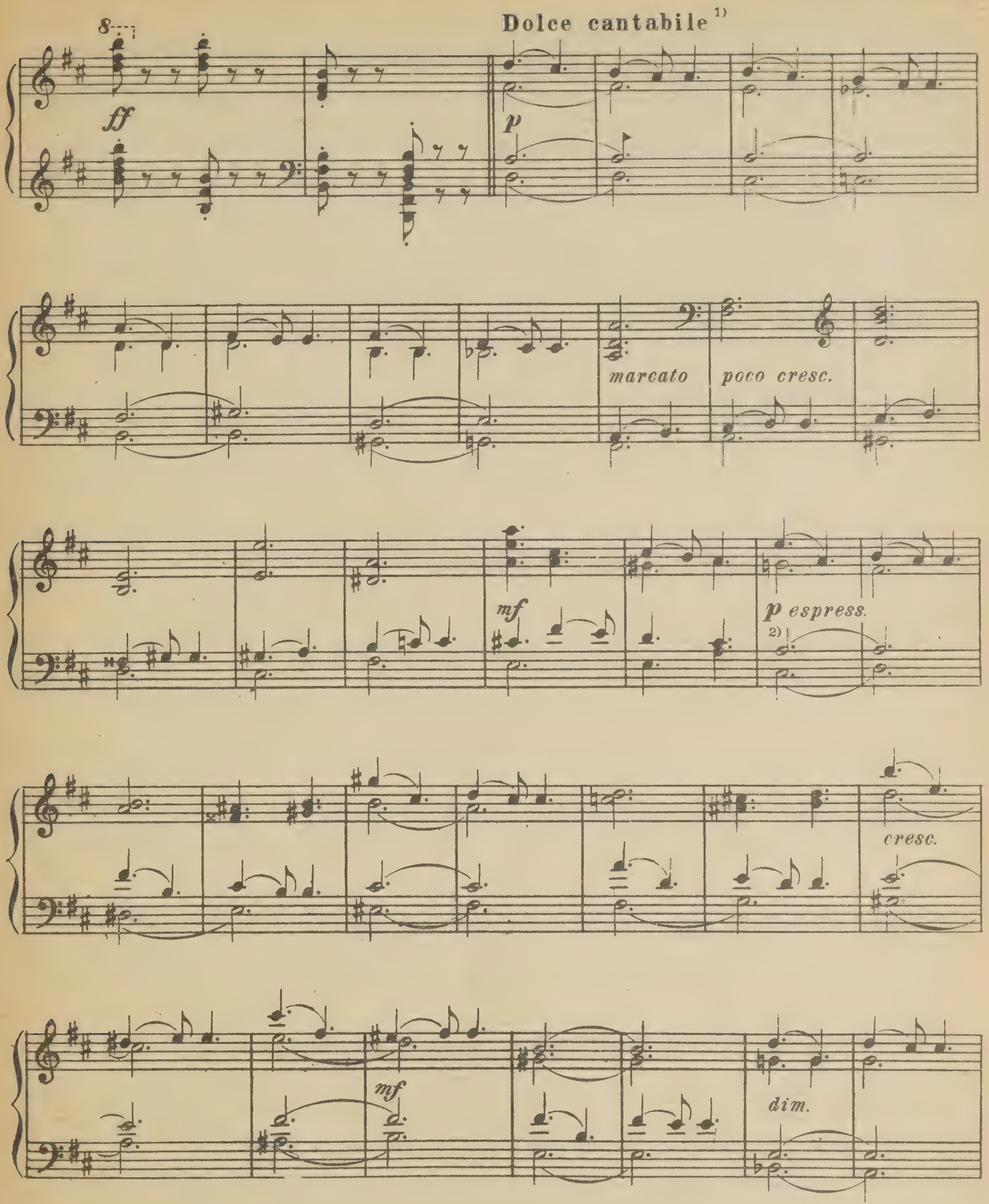
А. КОЛЬЦОВ

Allegro vivace



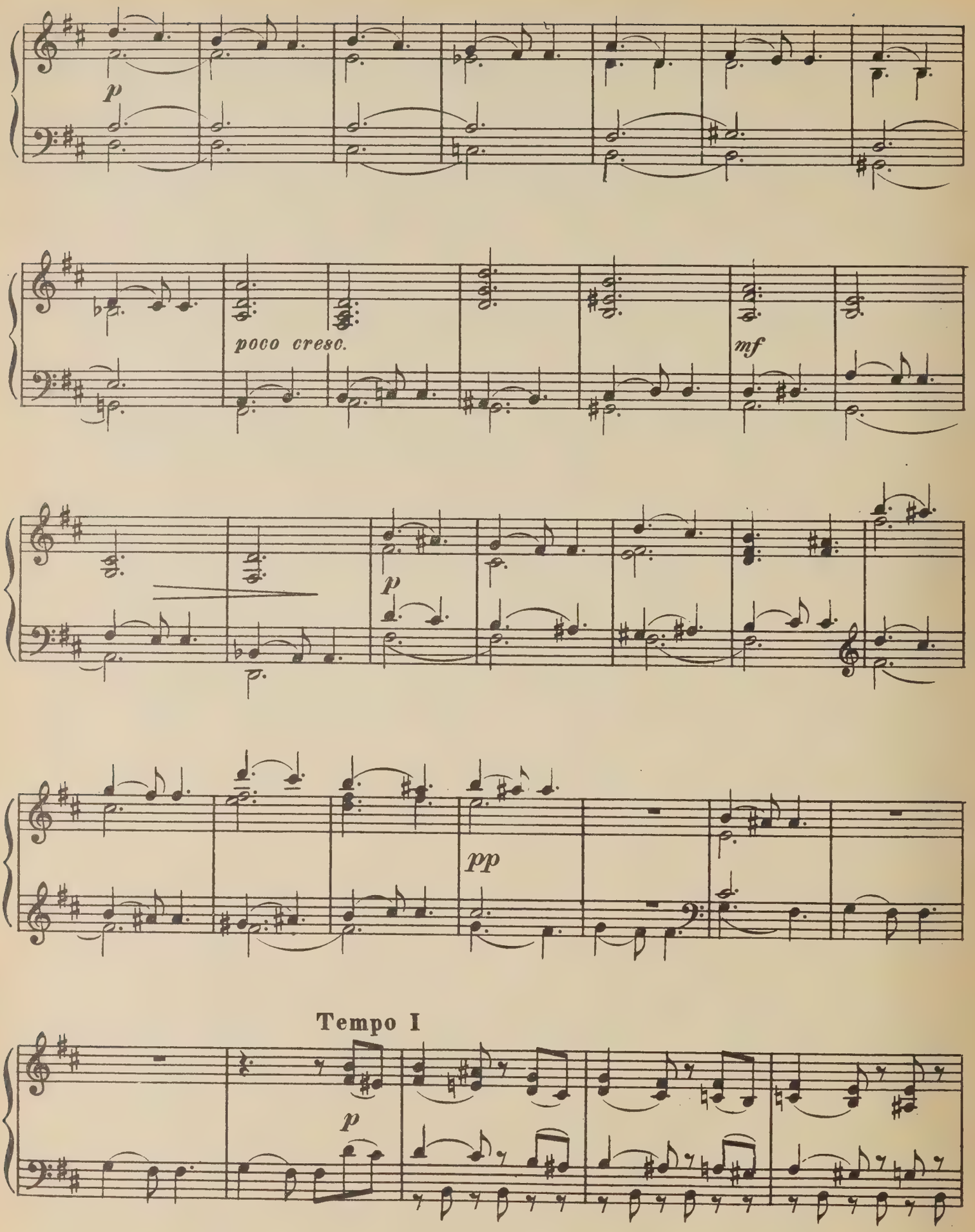

cresc.
f
p
poco

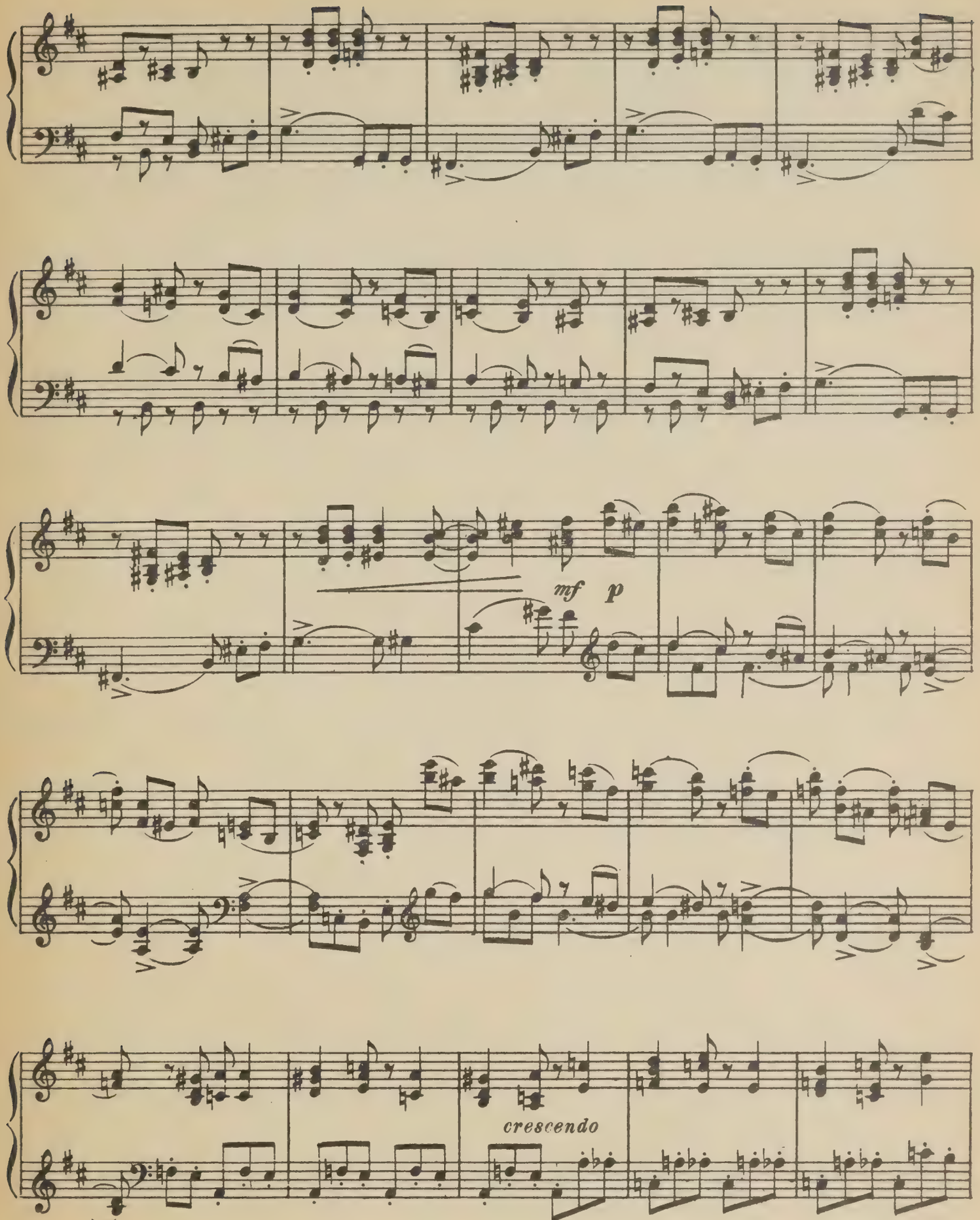

cresc.
f
ff
mf
cresc.
8

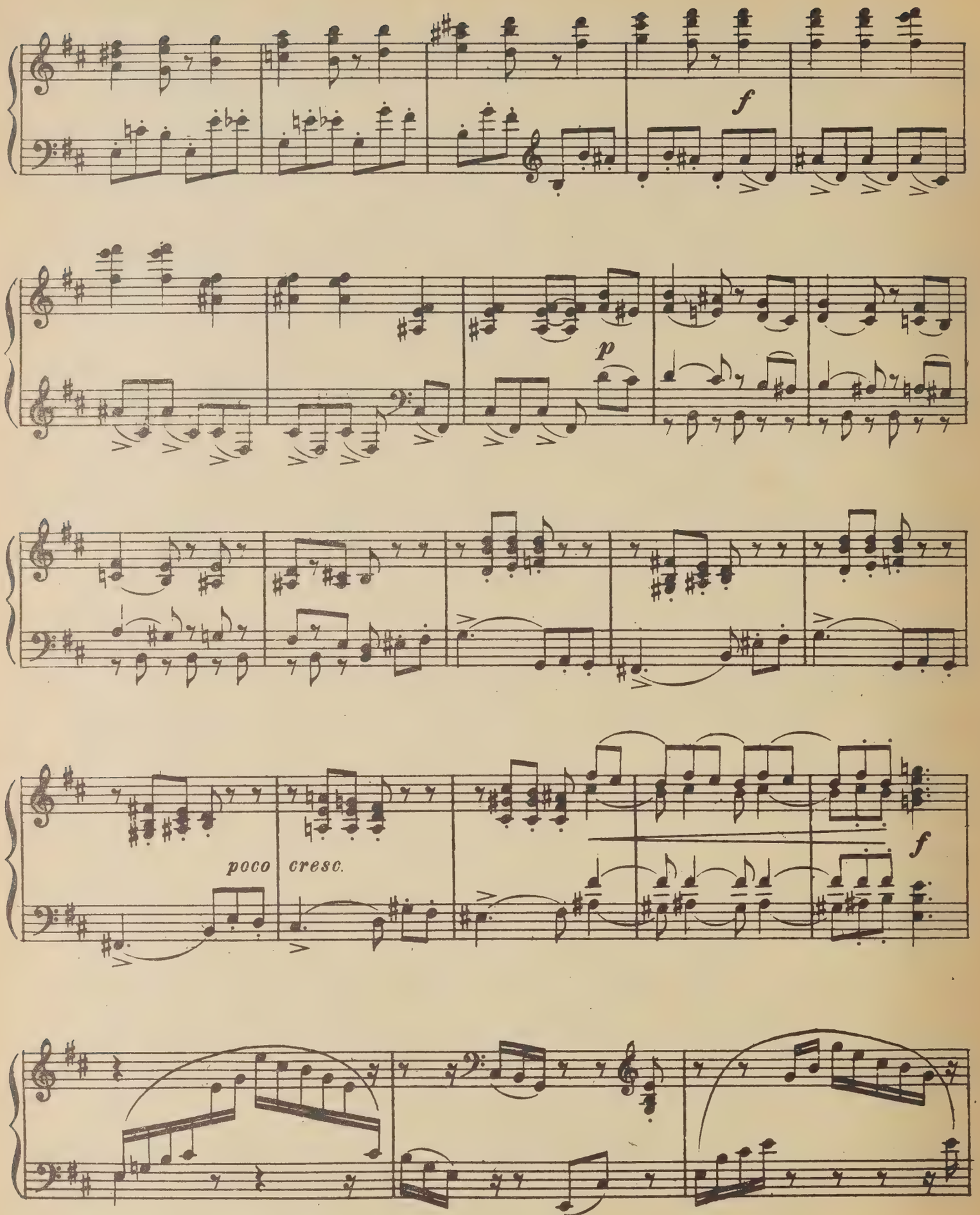


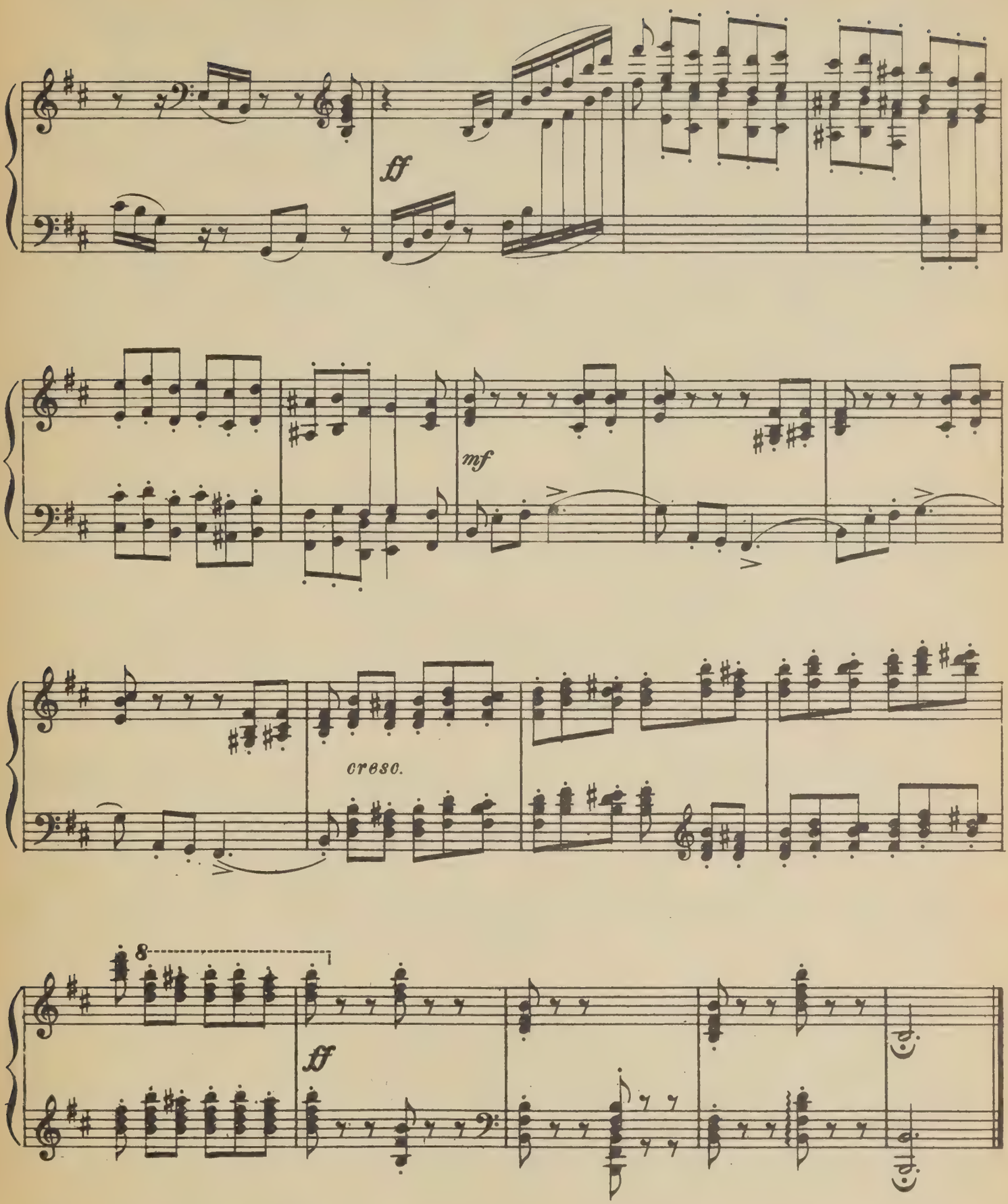
1) Это обозначение - в автографе. В изд. Юргенсона здесь - Tranquillo.

2) В рукописи эти два la не слигованы; то же и в нескольких аналогичных случаях.


p
poco cresc.
mf
p
pp
Tempo I
p


mf
p
crescendo


f
p
poco cresc.
f


ff
mf
cresc.
8
ff

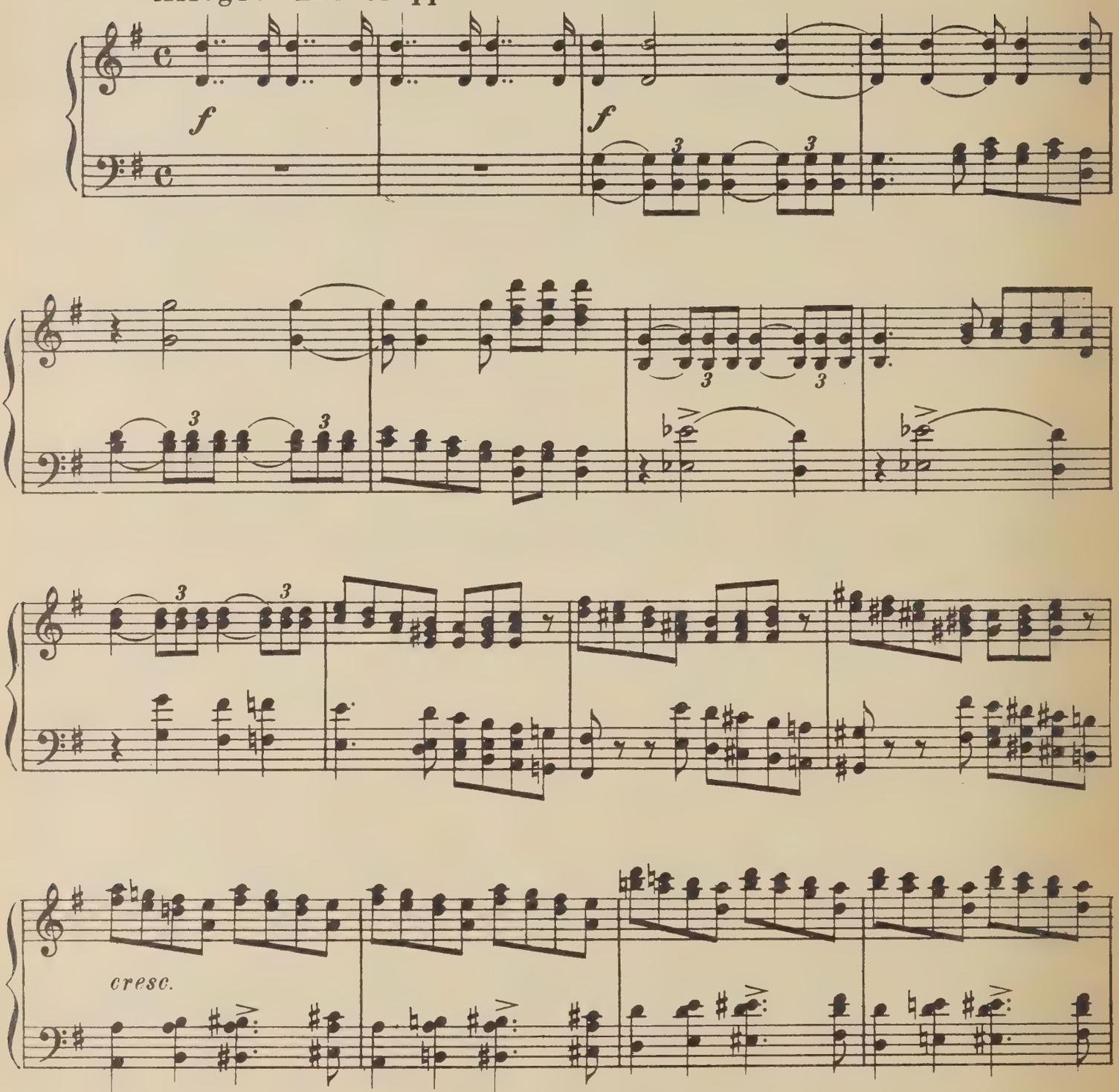
СЕНТЯБРЬ № 9 SEPTEMBRE

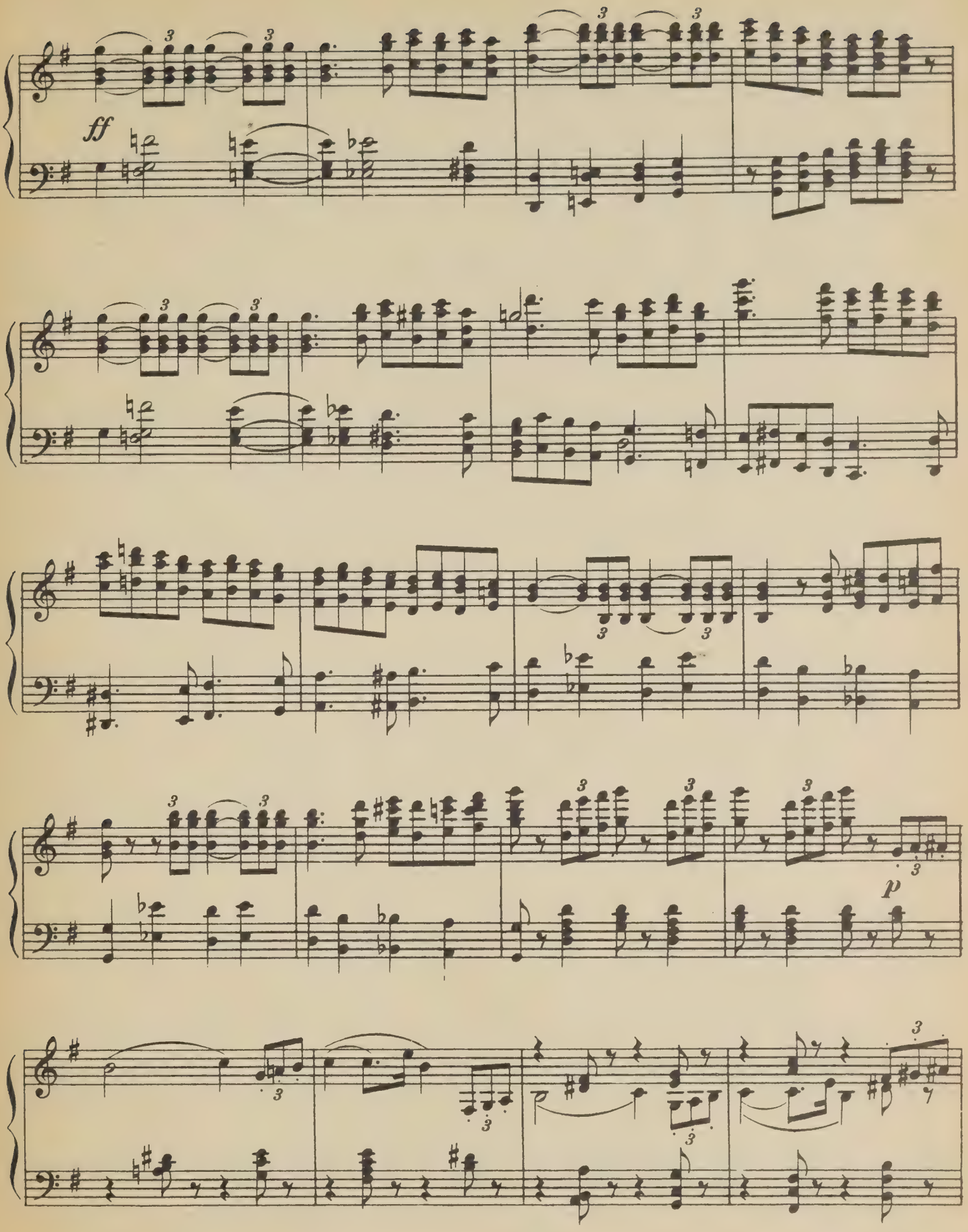
Охота La chasse

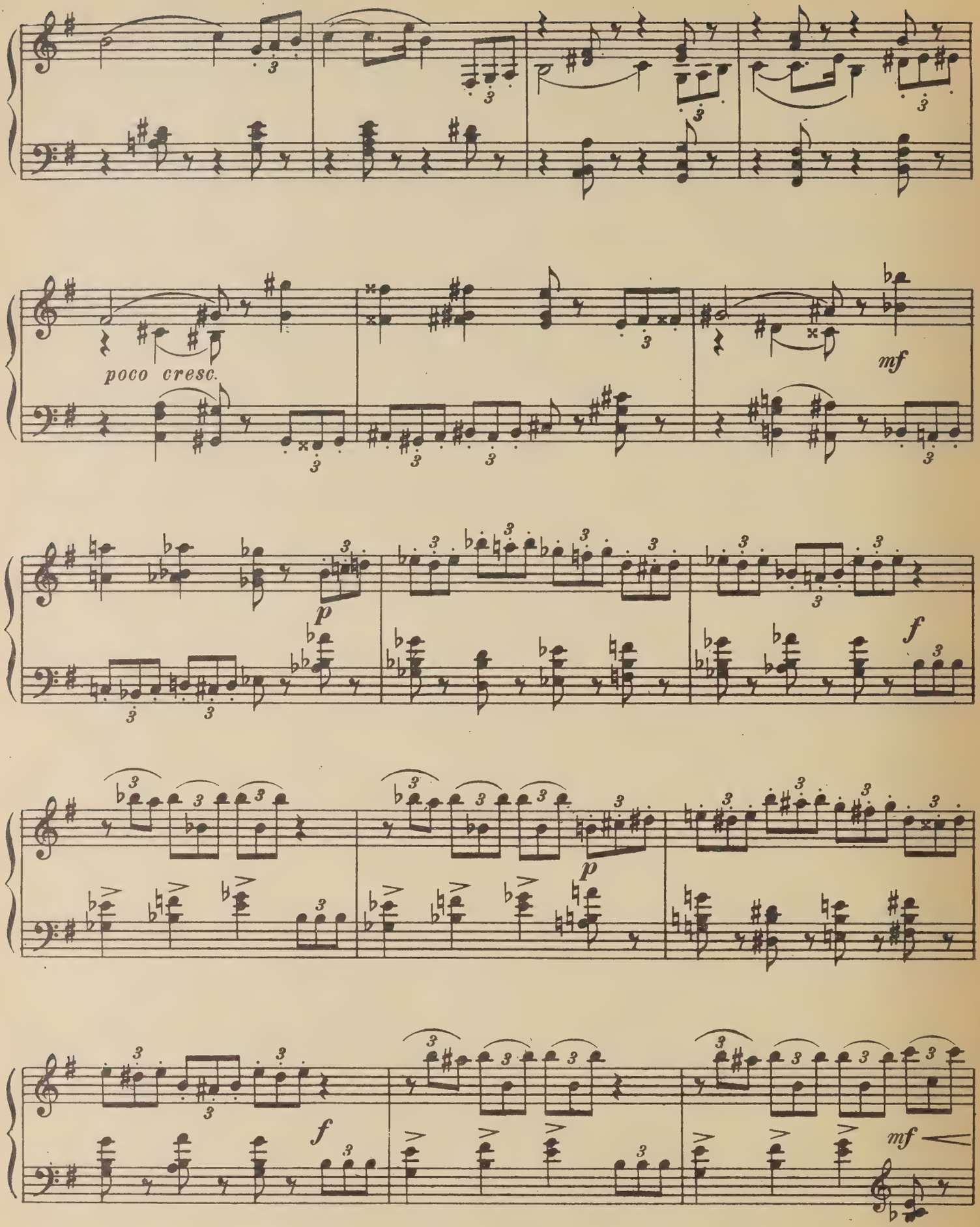
Пора, пора! рога трубят;
Псари в охстничьих уборах
Чем свет уж на конях сидят;
Борзые прыгают на сворах.

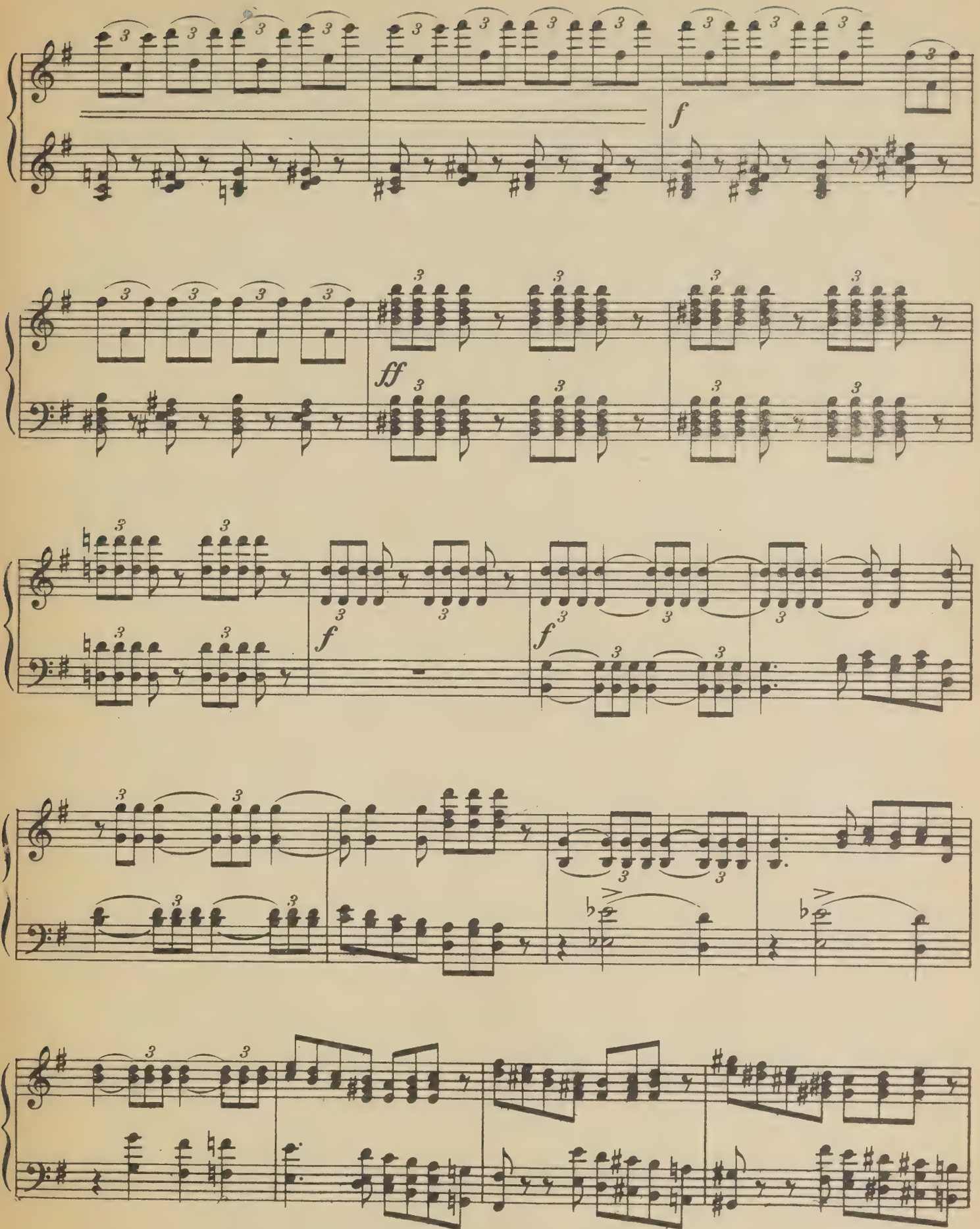
А. ПУШКИН
(Граф Нулин)

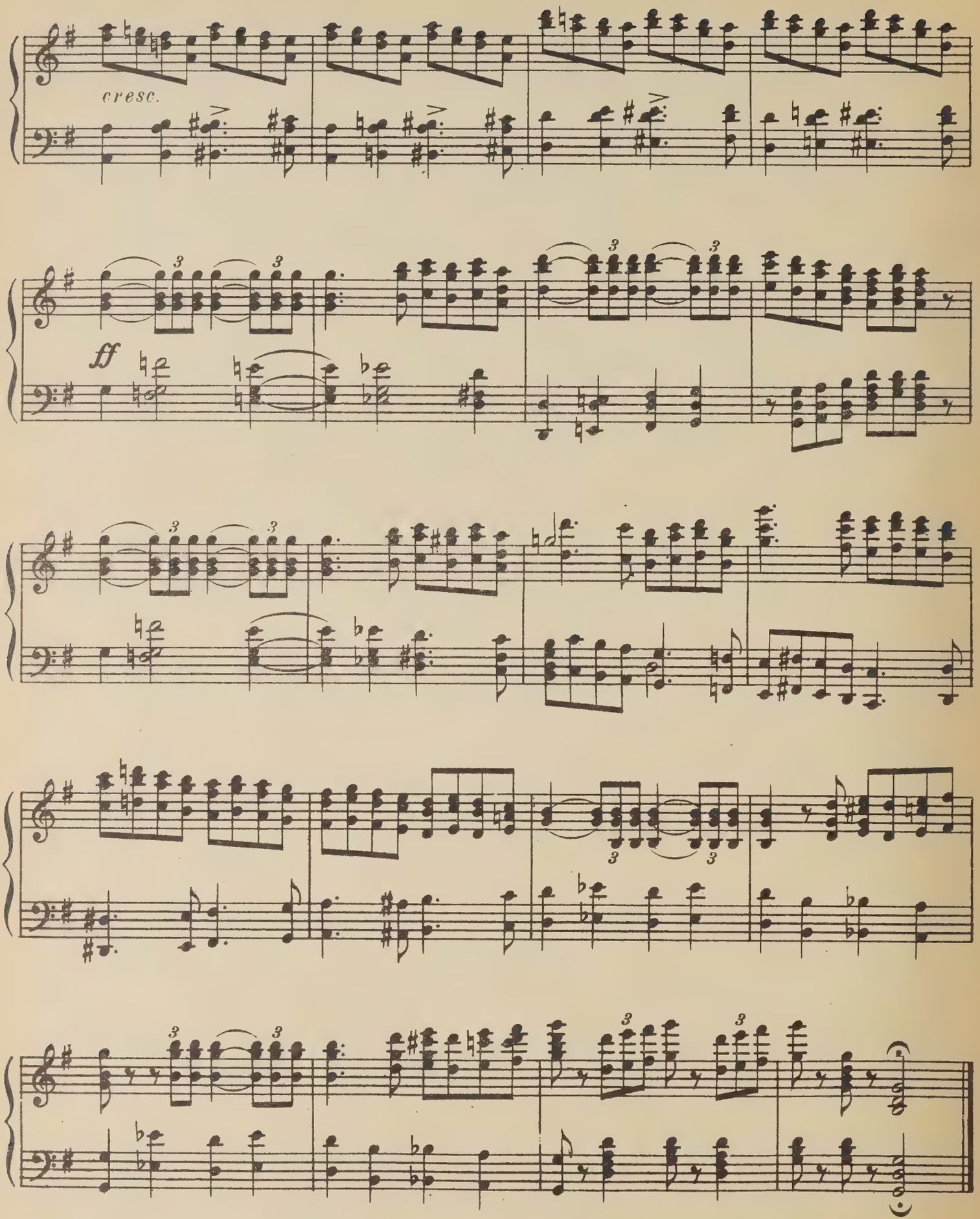
Allegro non troppo




ff
p


poco cresc.
mf
p
f
p
f
mf


f
ff
f
f

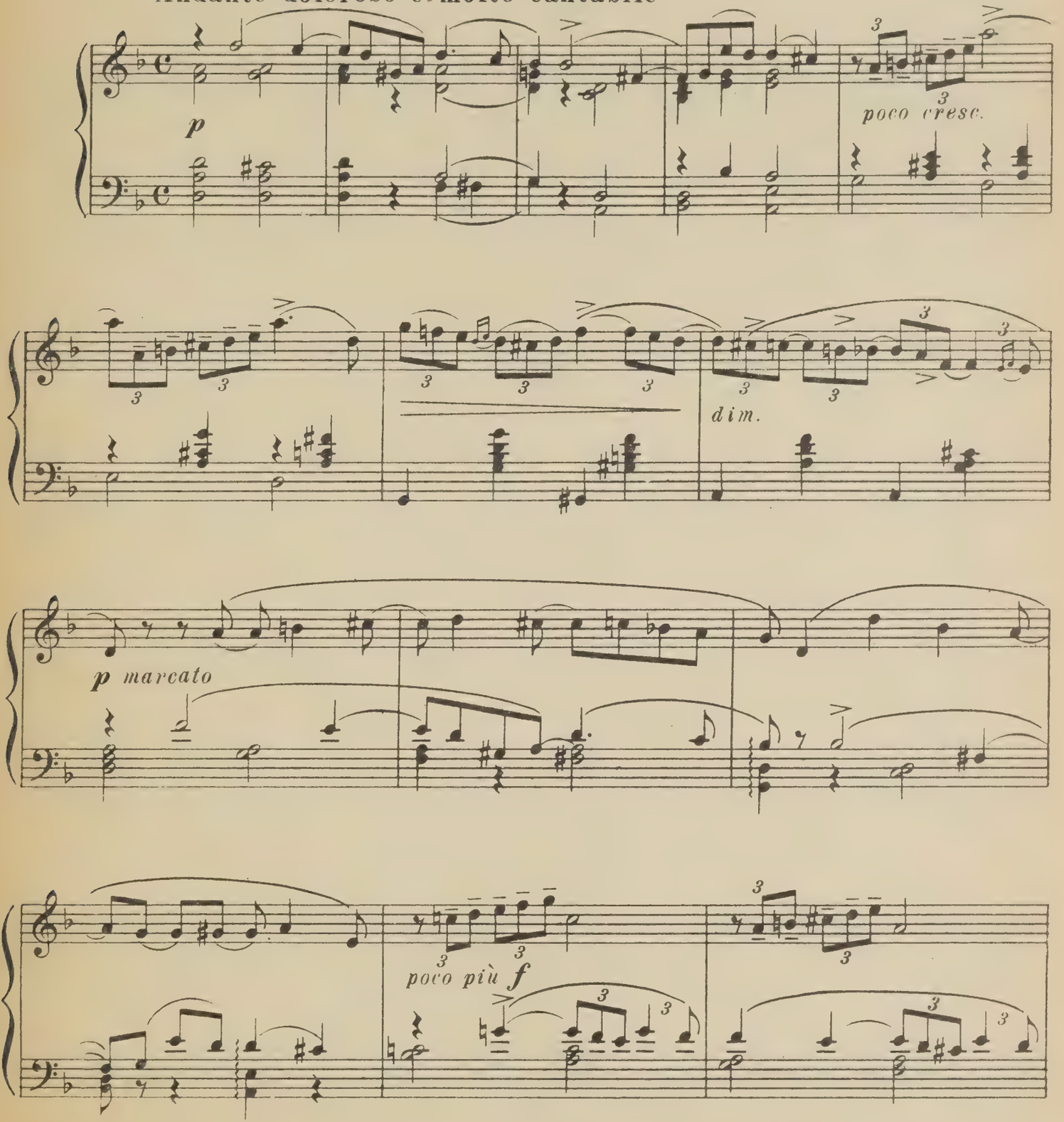

cresc.
ff

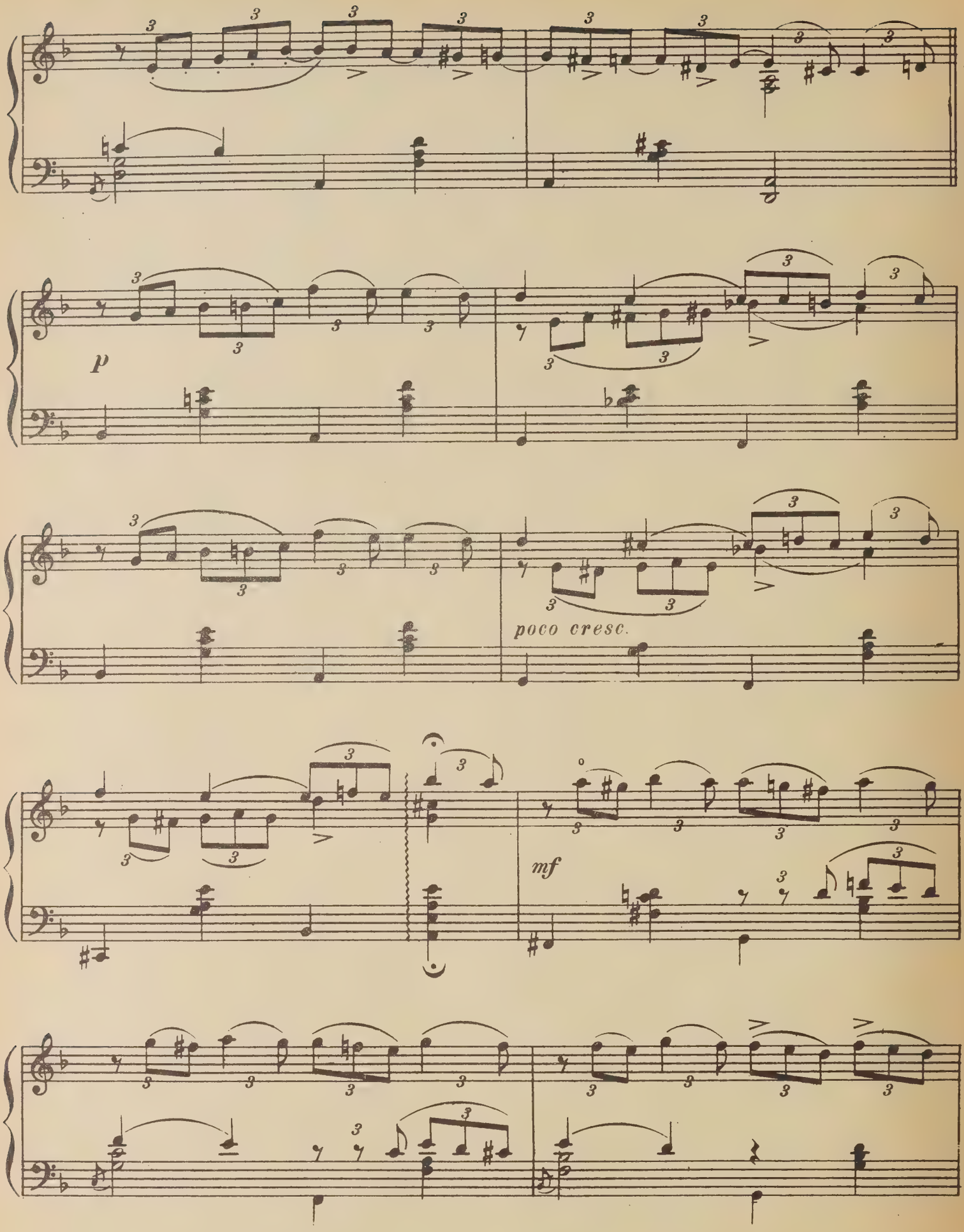
ОКТЯБРЬ № 10 OCTOBRE

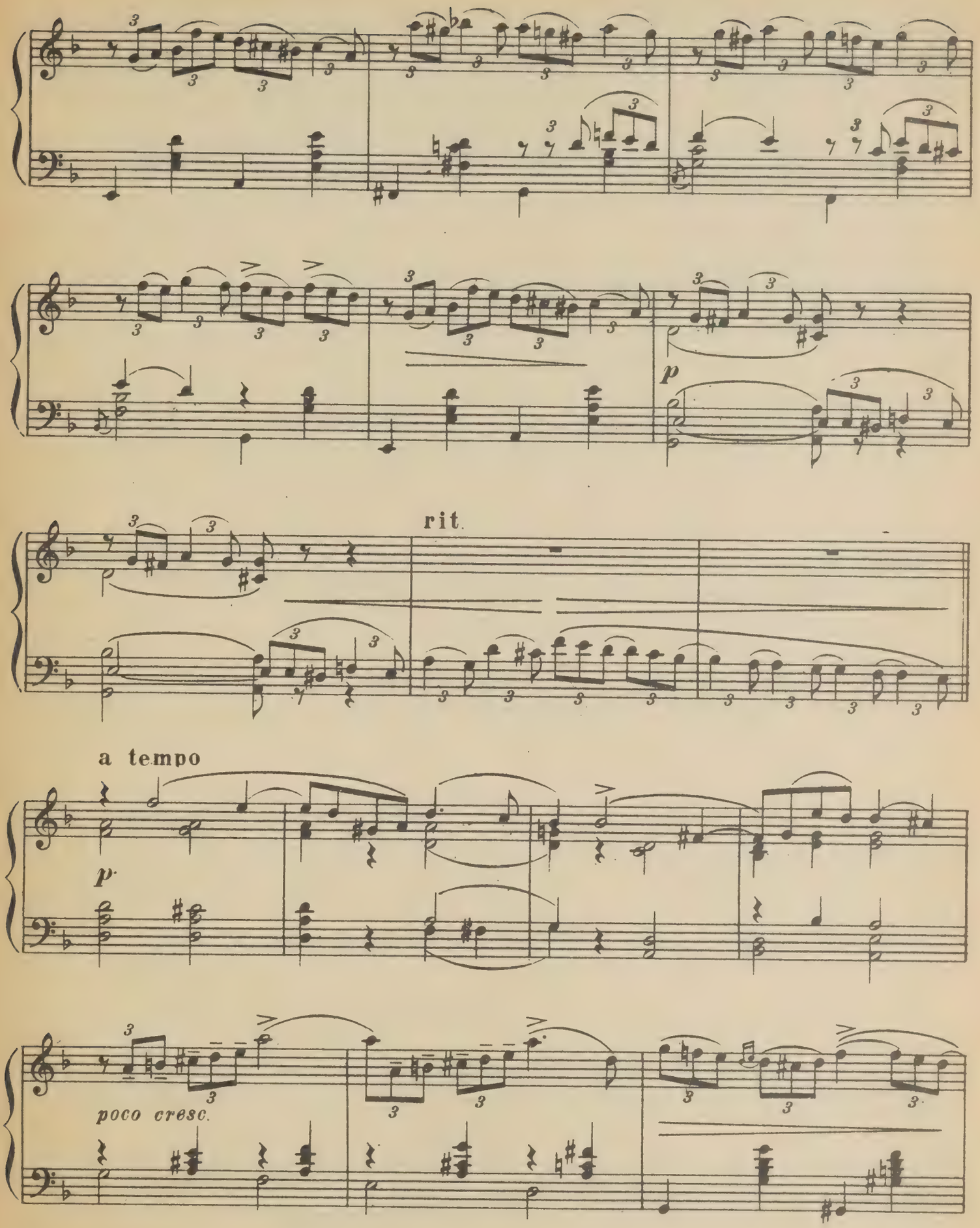
Осенняя песнь Chant d'automne

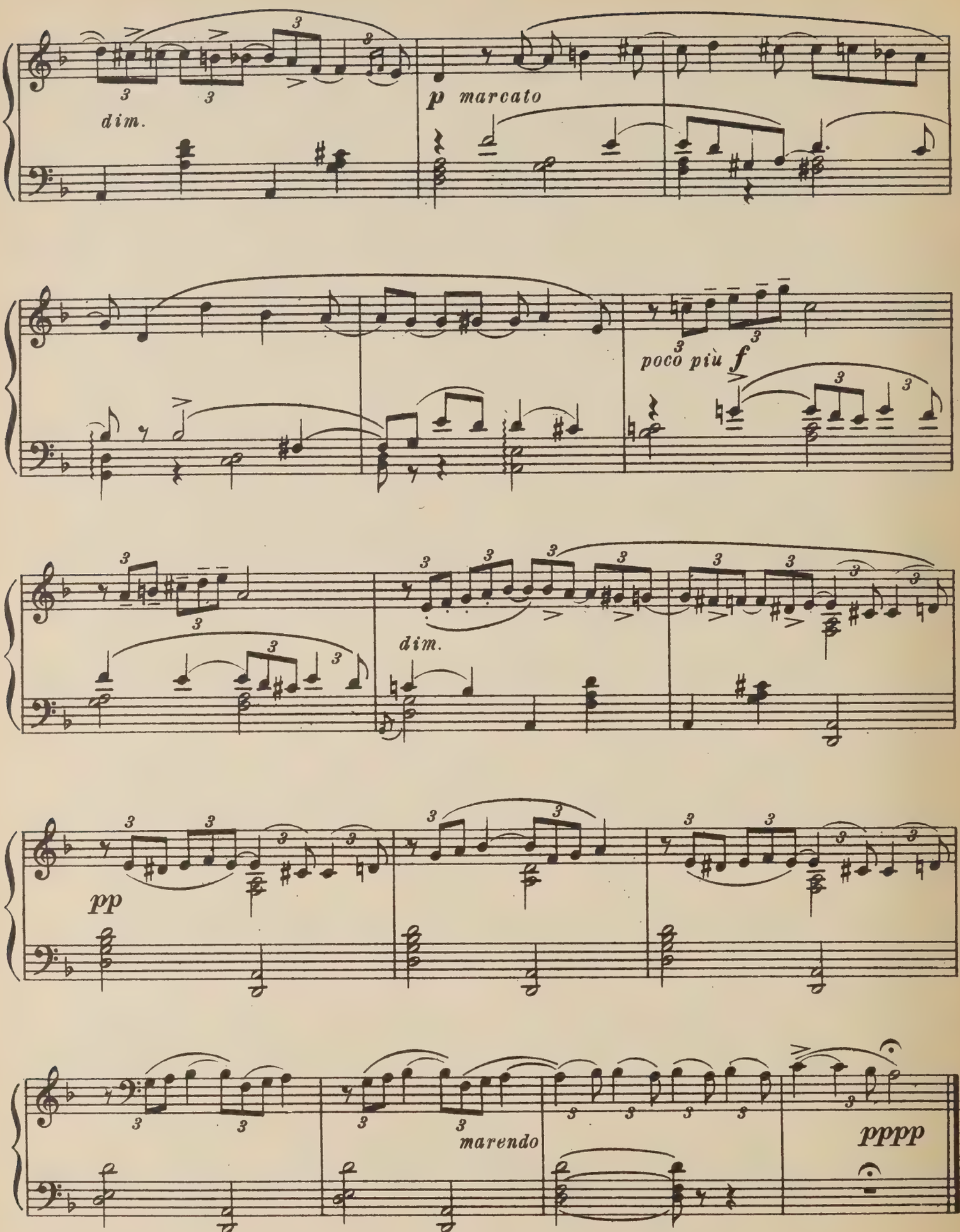
Осень, осыпается весь наш бедный сад,
Листья пожелтелые по ветру летят...
Гр. А. ТОЛСТОЙ

Andante doloroso e molto cantabile




p
poco cresc.
mf


p
rit.
a tempo
p
poco cresc.


dim.
p marcato
poco più f
dim.
pp
marendo
pppp

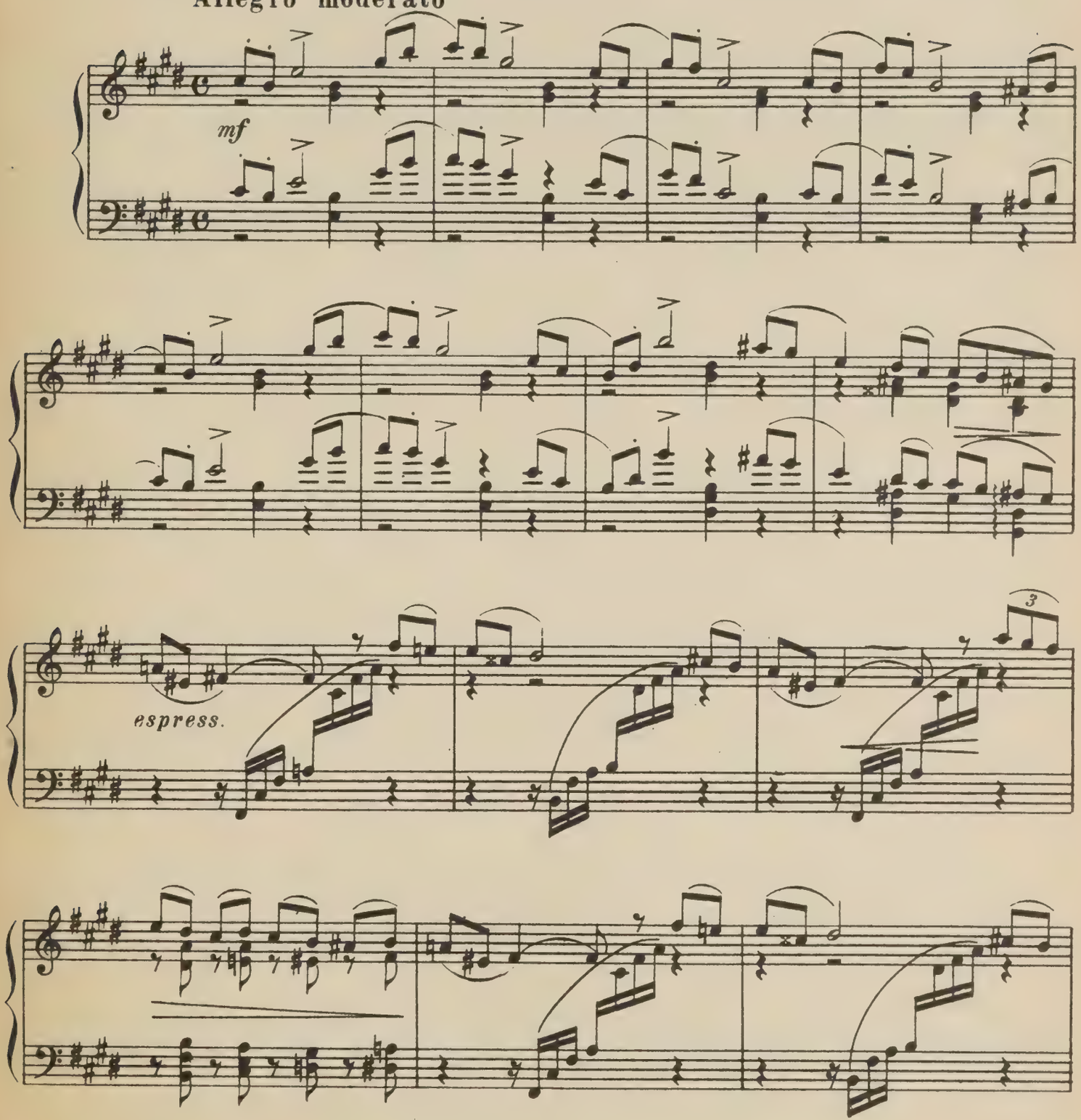
НОЯБРЬ — № 11 — NOVEMBRE

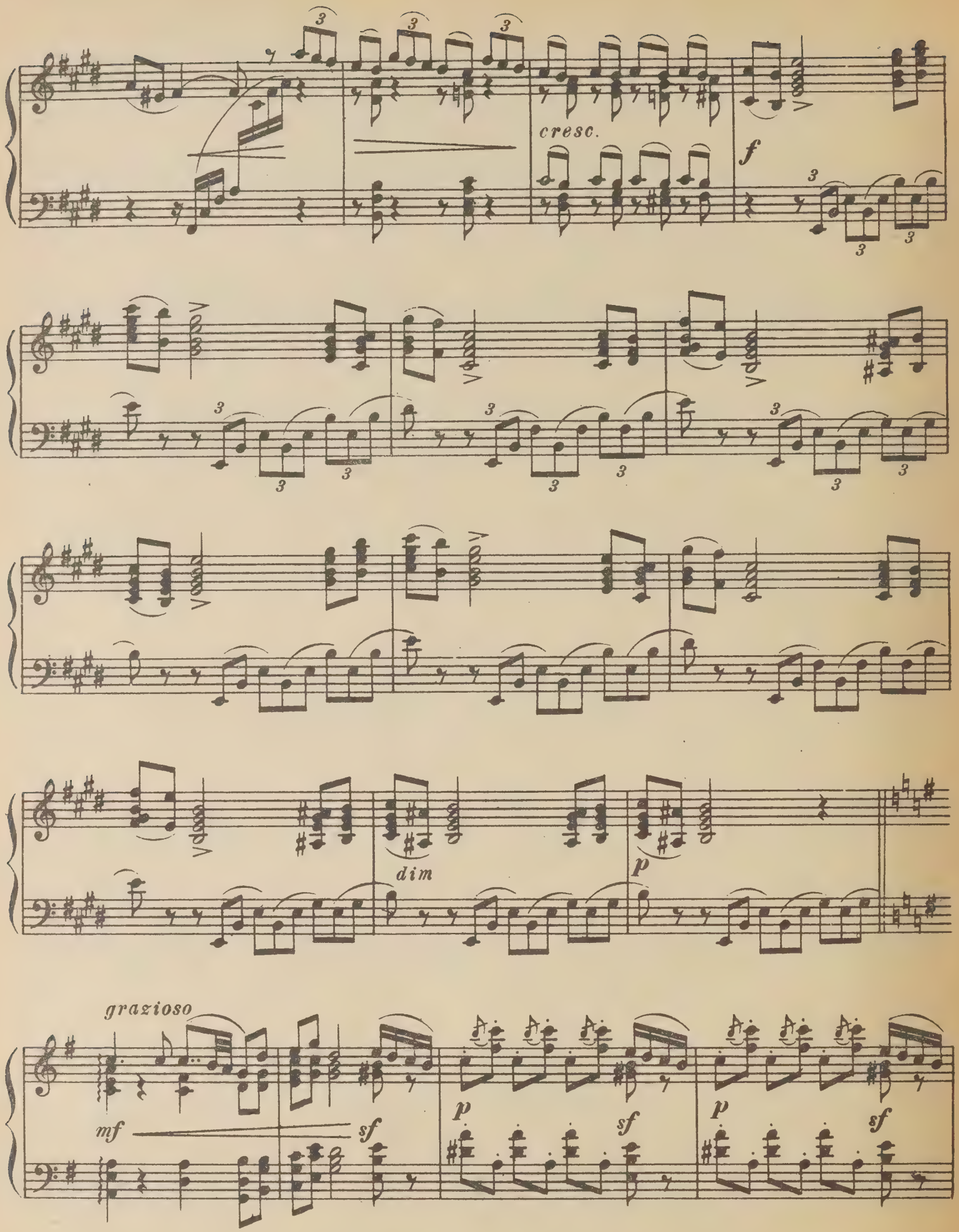
На тройке — Troïka

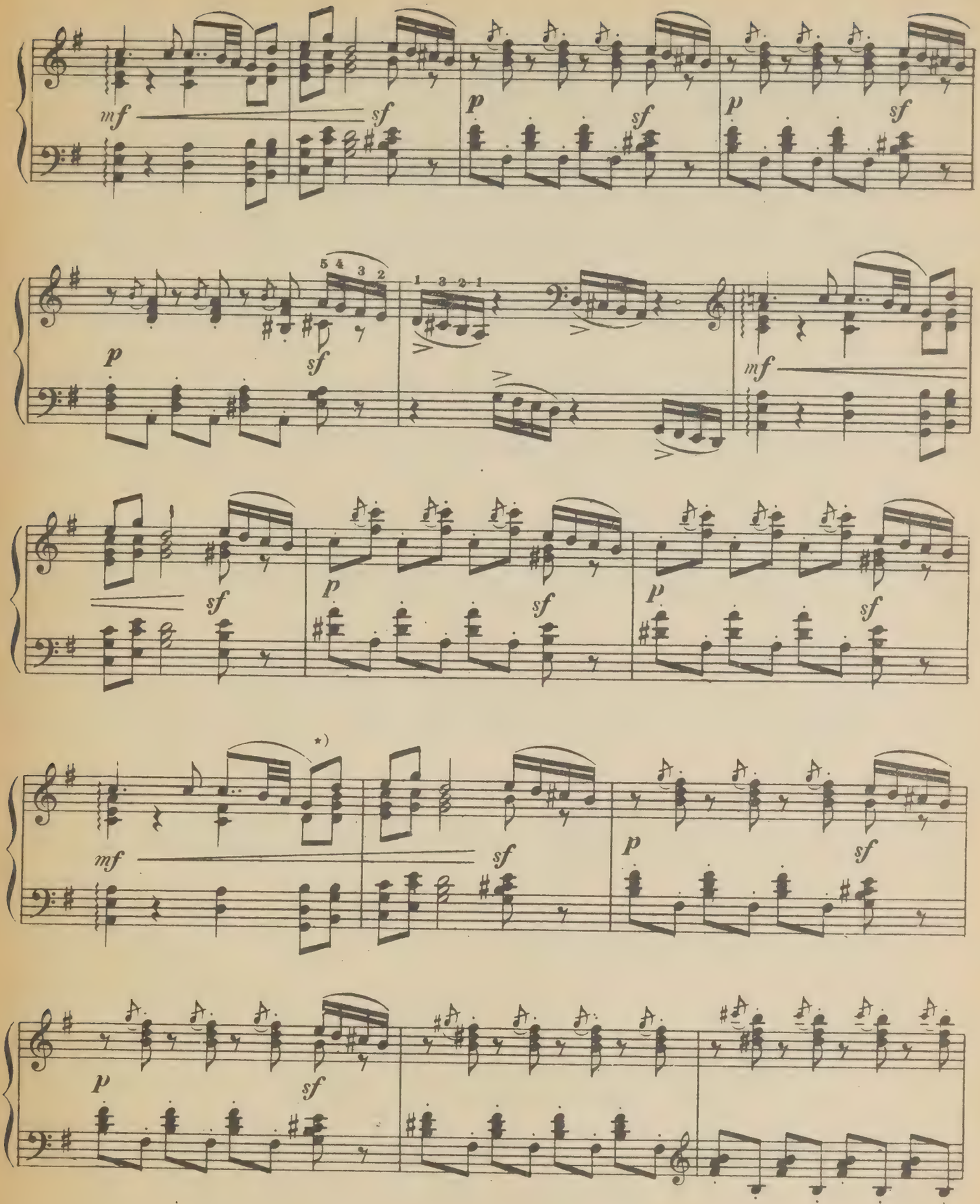
Не гляди-же с тоской на дорогу
И за тройкой во след не спеши
И тоскливую в сердце тревогу
Поскорей навсегда затуши.

НЕКРАСОВ

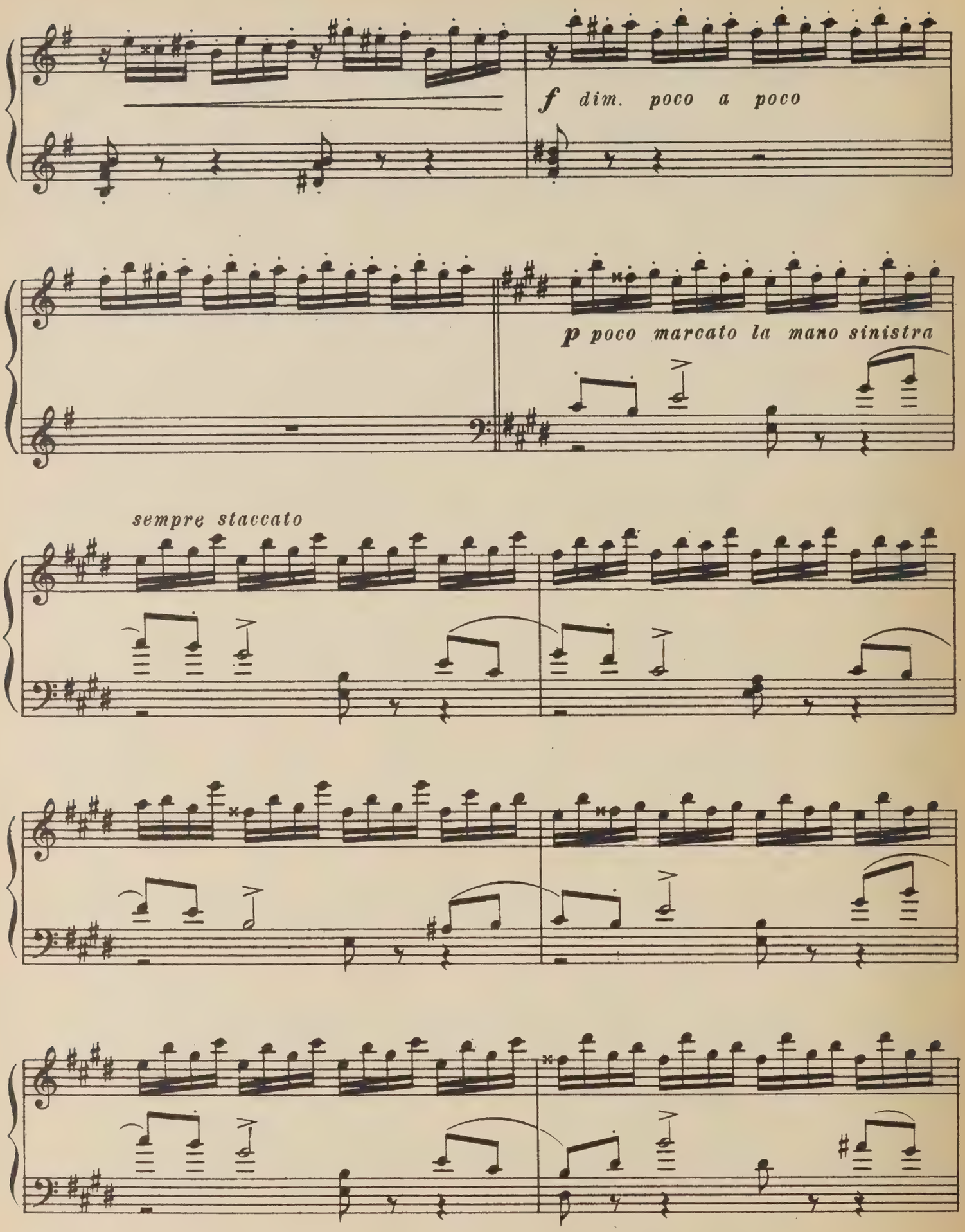
Allegro moderato

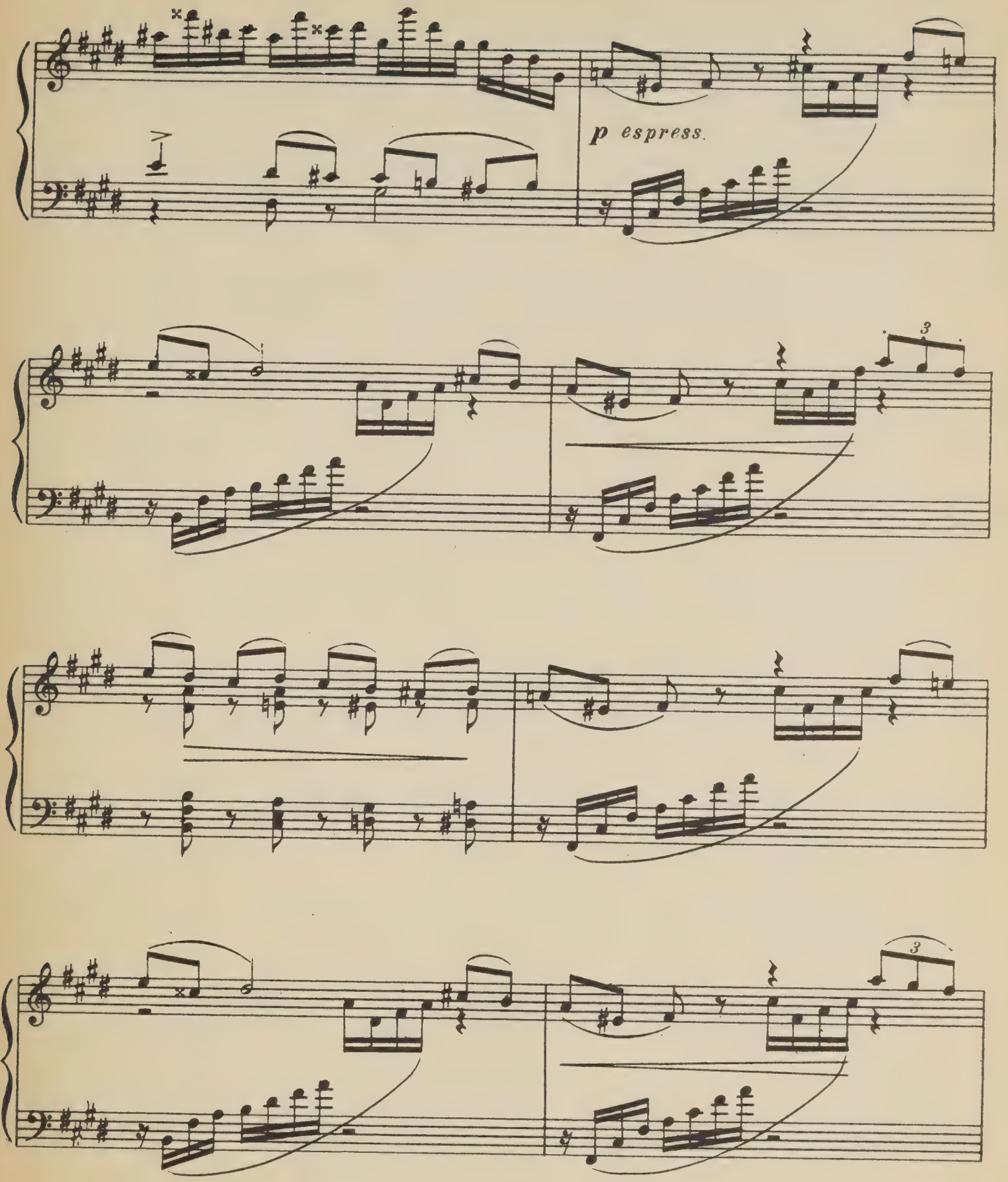



cresc.
f
dim
p
grazioso
mf
sf
p
sf
p
sf

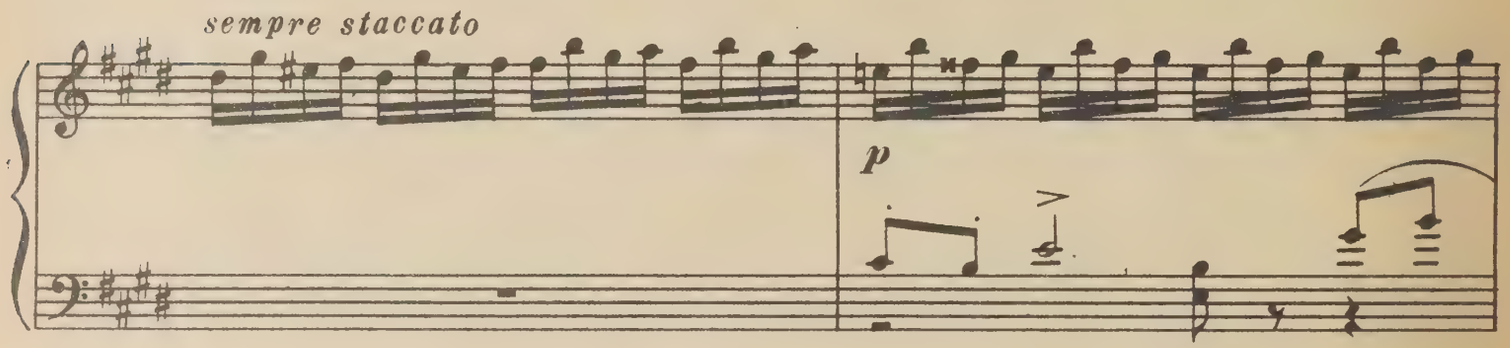


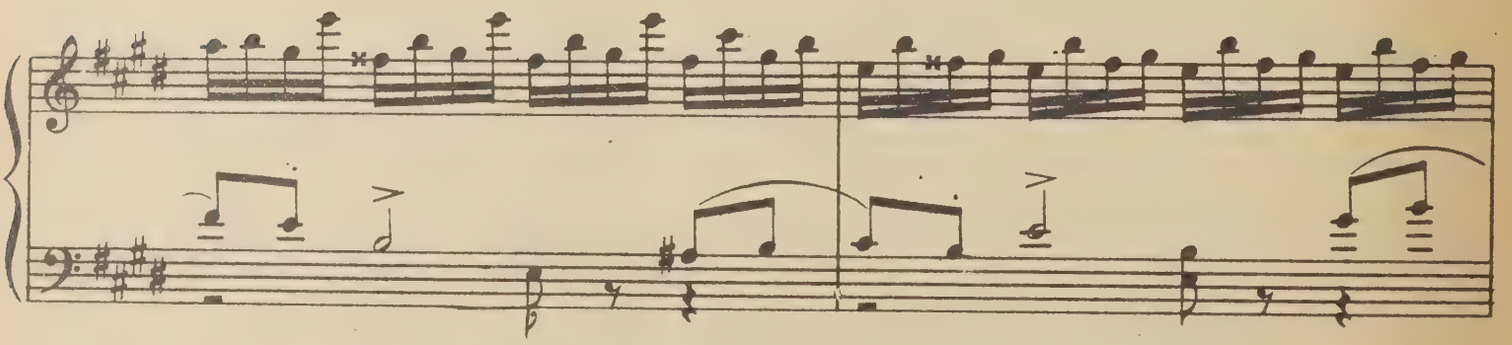
*) В аналогичных случаях si в данном аккорде отсутствует. Повидимому, и в данном случае исполнитель может ограничиться трехзвучной гармонией.

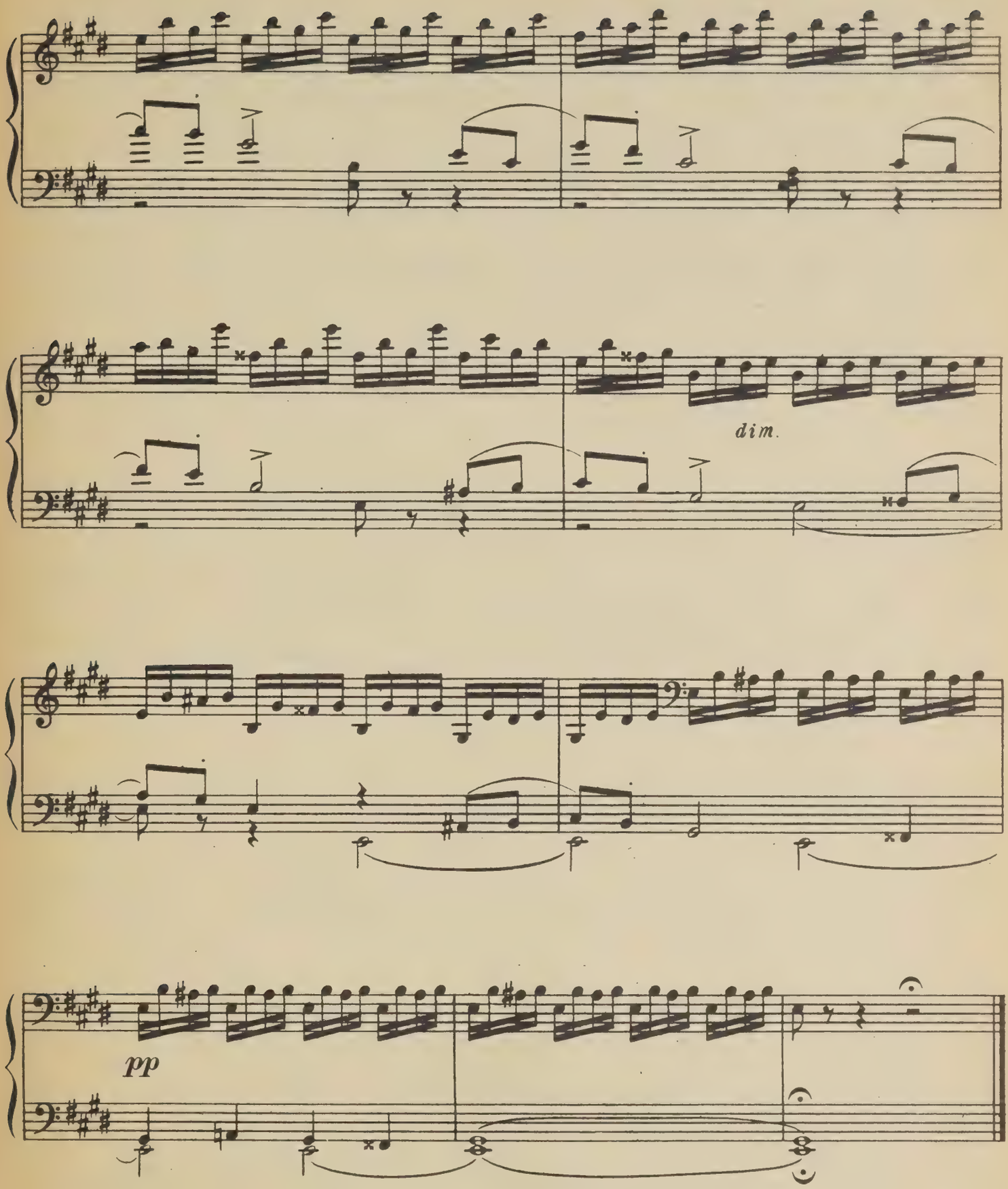

f dim. poco a poco
p poco marcato la mano sinistra
sempre staccato


p espress.
3
3

3
3
p


sempre staccato
p



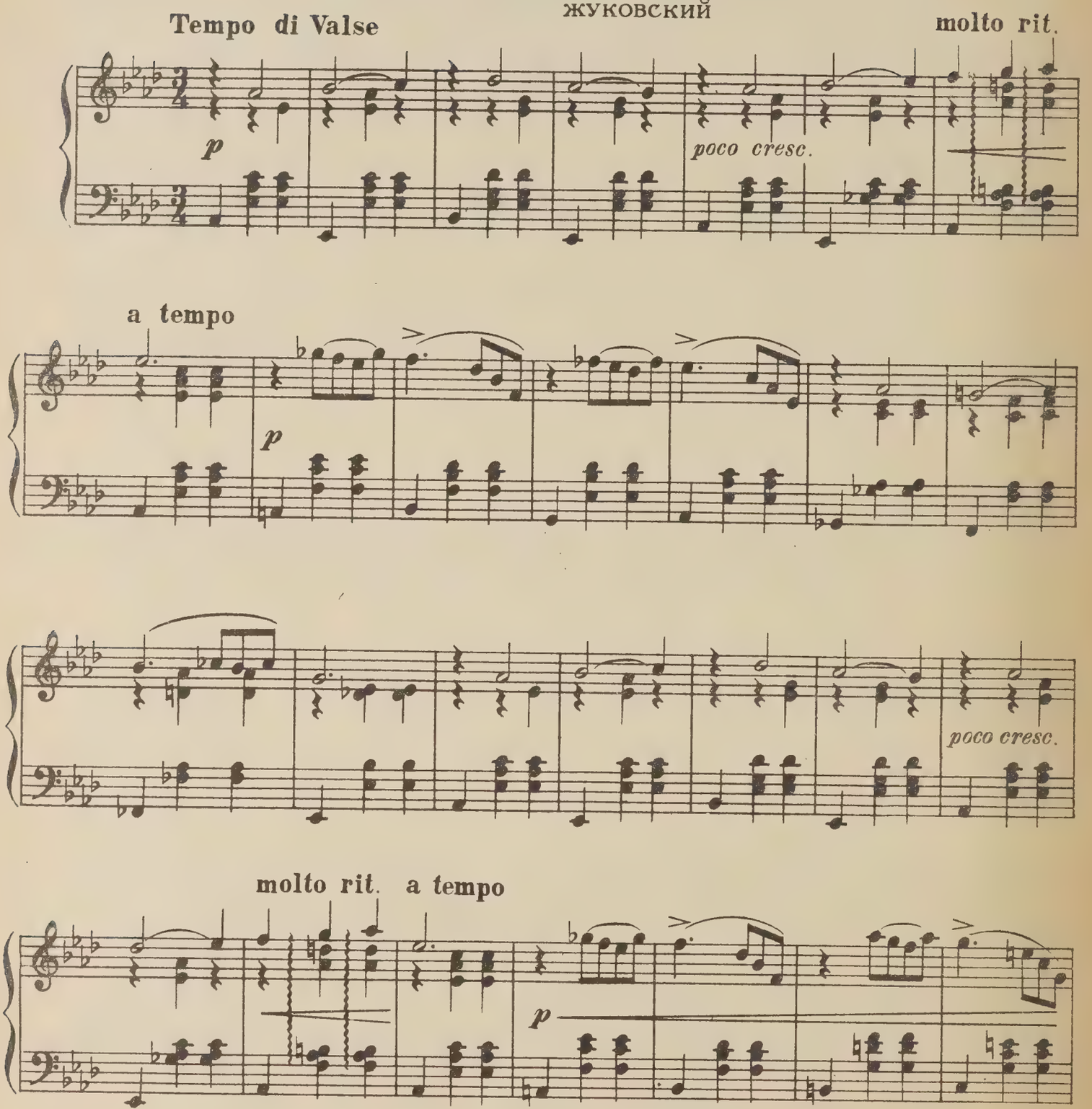

dim.
pp

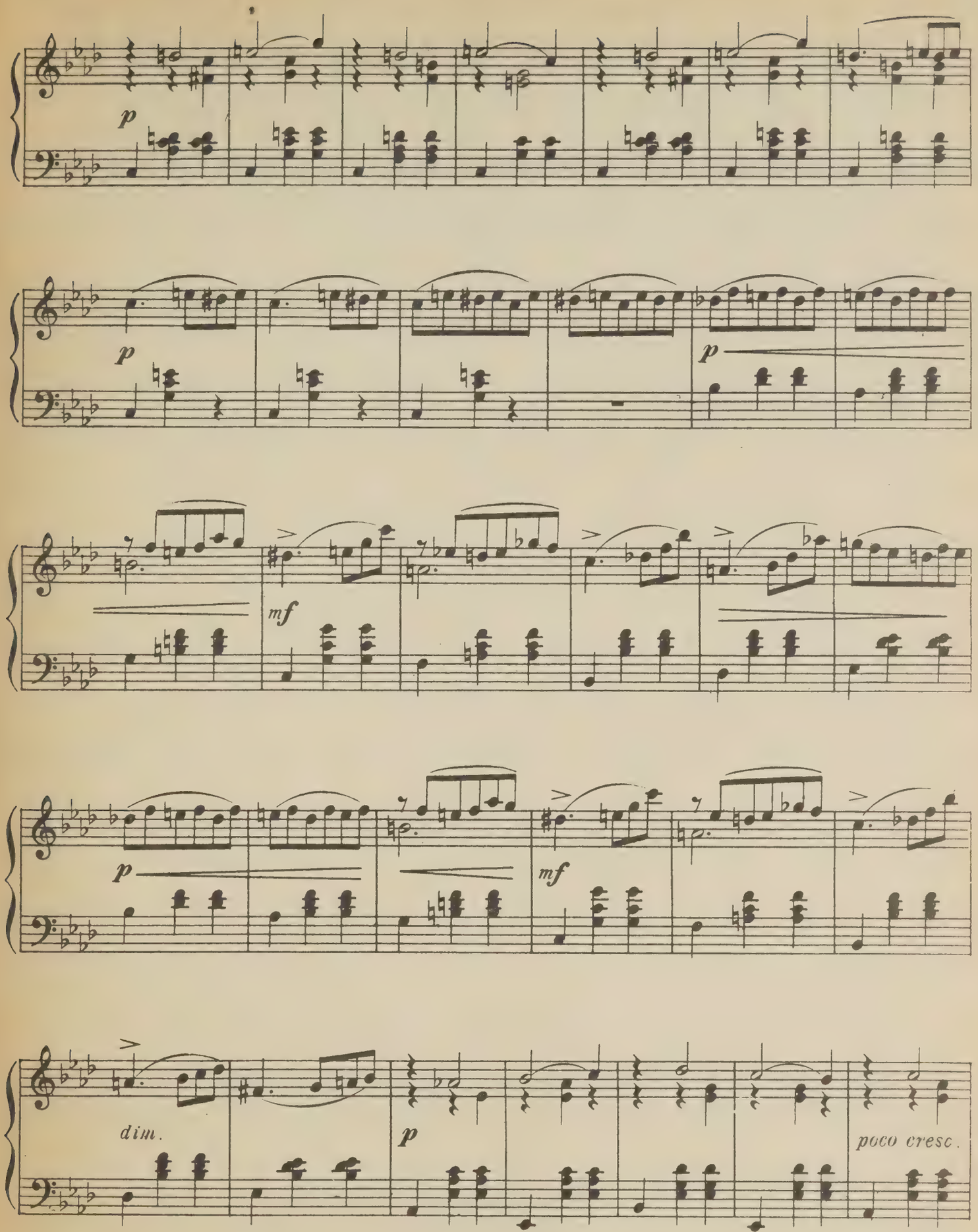
ДЕКАБРЬ № 12 DÉCEMBRE

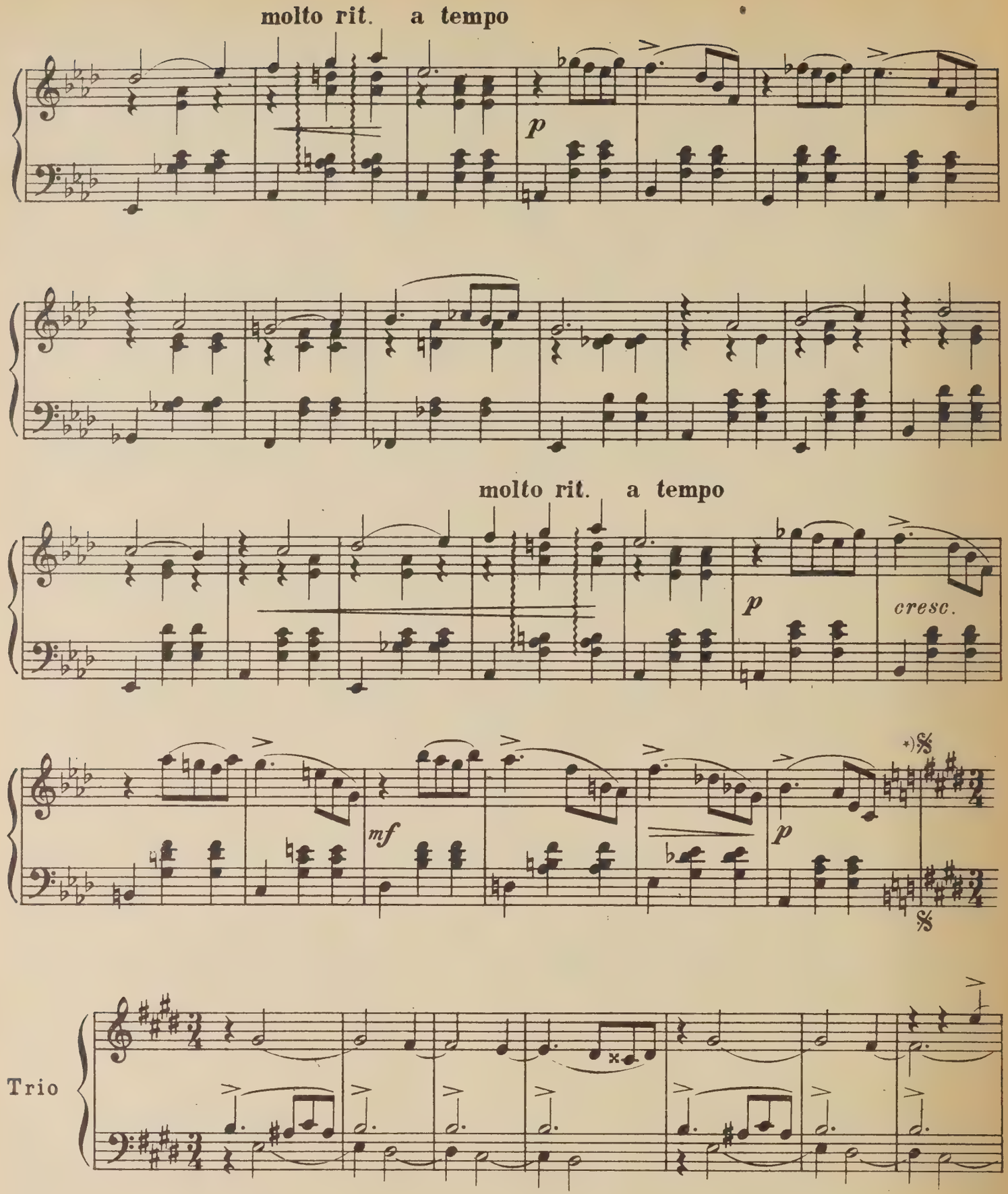
Святки Noël

Раз в крещенский вечерок
Девушки гадали:
За ворота башмачек
Сняв с ноги бросали.

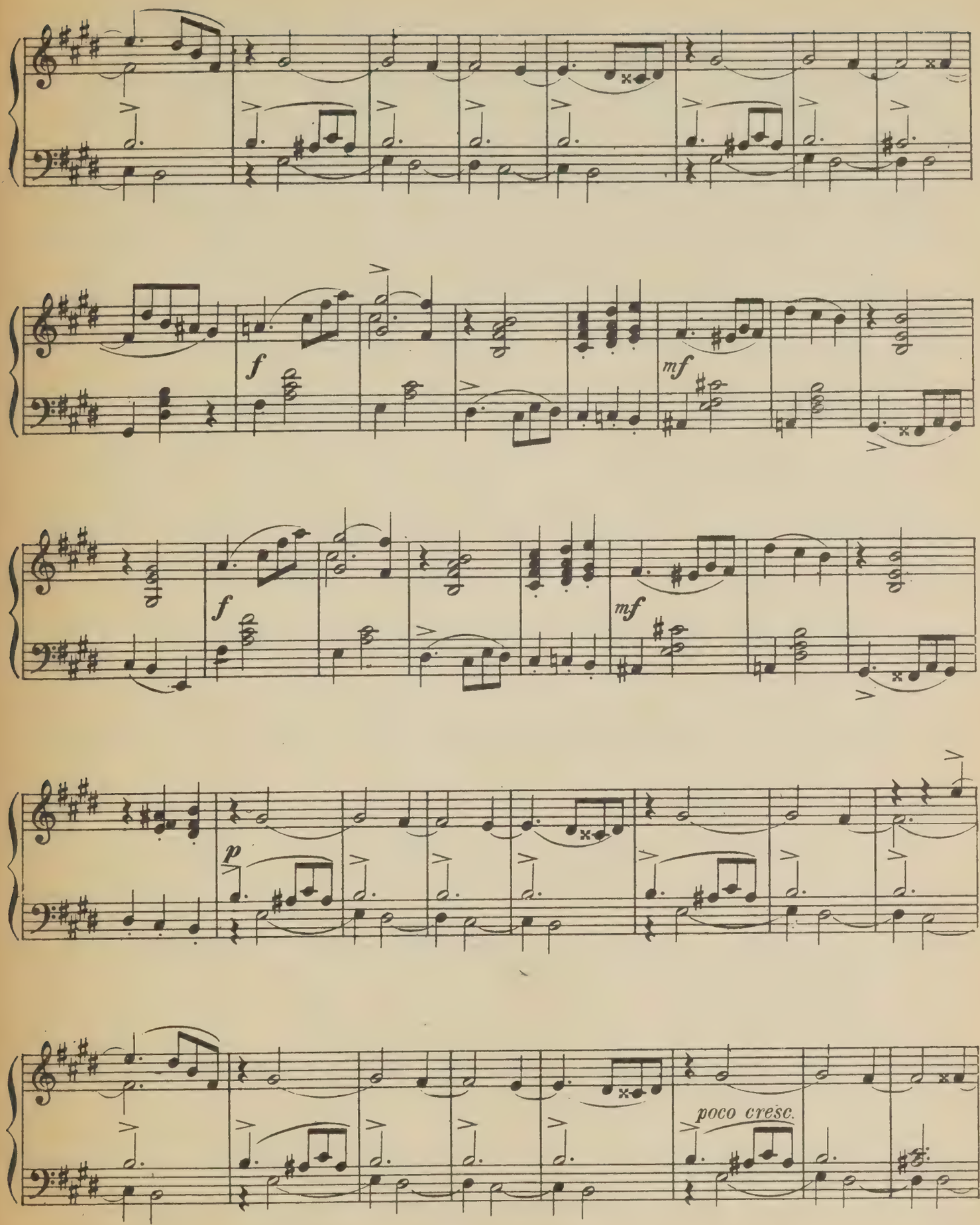
ЖУКОВСКИЙ

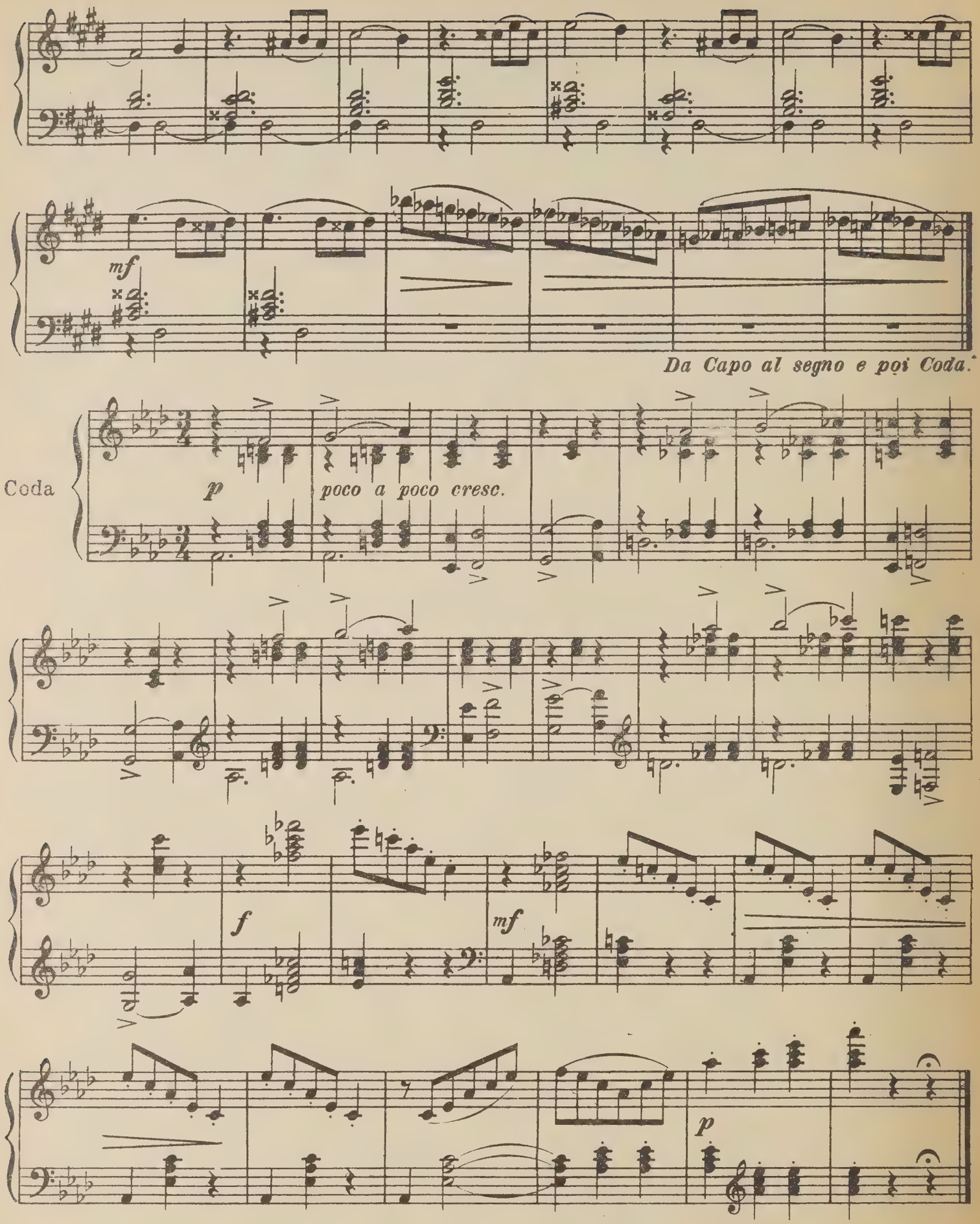



p
p
p
mf
p
mf
dim.
p
poco cresc.



*) В рукописи в конце этого такта стоит буква Б, а на первом такте пьесы – А. После Trio в рукописи надпись: „от А до Б 87 тактов“ что указывает на повторение всего первого колена. Позднейшей же (карандашной) поправкой segno (𝄋) перенесен на такт раньше; то же и в изд. Юргенсона. Наша редакция следует основной авторской версии ввиду полной ее музыкальной логичности, а также ввиду недоказанной автентичности позднейшего корректива.


f
mf
f
mf
p
poco cresc.


mf
Da Capo al segno e poi Coda.
Coda
p
poco a poco cresc.
f
mf
p

СОДЕРЖАНИЕ

Январь 3
Февраль 9
Март 15
Апрель 17
Май 21
Июнь 25
Июль 30
Август 34
Сентябрь 42
Октябрь 47
Ноябрь 51
Декабрь 58

Индекс 9-4-1

П. И. ЧАЙКОВСКИЙ

ВРЕМЕНА ГОДА

для фортепиано

Редактор И. Добрый Техн. редактор О. Путилина Корректор А. Барискин
Подписано к печати 1/IV—70 г. Формат бумаги 60×90¹/₈ Печ. л. 8,0 Уч.-изд. л. 8,0
Тираж 60 000 экз. Изд. № 3117 Т. п. 1970 г., № 555 Зак. 875 Цена 78 к., на бумаге № 2

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная, 14.

Московская типография № 6 Главполиграфпрома
Комитета по печати при Совете Министров СССР
Москва, Ж-88, 1-й Южно-портовый пр., 17.

78 к.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА» МОСКВА 1970

M
25
C42
op.37b
M82

Chaikovskii, Petr Il'ich
[Les saisons]
Vremena goda

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY